



ANTONIA AREVALO

notable primera actriz dramática

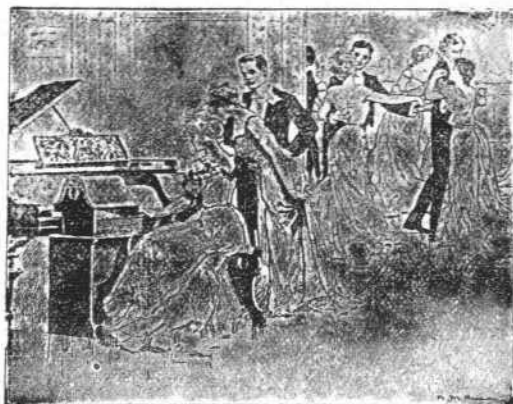
Lo que las celebridades musicales dicen de la PIANOLA

Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

«No se puede dejar de admirar escuchando las ejecuciones de la **PIANOLA-METROESTILO**, su precisión y su sumisión absoluta á la persona que de ella se sirve.

Es incontestablemente lo mejor que se ha hecho y se hará, pues el **METROESTILO** que permite la reproducción de las interpretaciones de los virtuosos contemporáneos, lo completa definitivamente y hace de ella un factor real del arte.

Joaquín Malats,
(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de Madrid.)



Estoy maravillado por su extraordinaria **PIANOLA-METROESTILO**, que viva y sinceramente he apreciado en el Salón *Æoliad*.

Tengo el placer más grande de escuchar las obras que yo he hecho registrar, ejecutadas exactamente con mi interpretación.

Felicito calurosamente por esta hermosa invención, llamada á ser el suceso más grande en el porvenir.

Louis Diemer,
(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de París.)



La Pianola es un instrumento sorprendente y verdaderamente artístico.

GABRIEL FAURÉ

(Director de Conservatorio)

El catálogo **C** se envía franco á quien lo solicite

Todos los instrumentos que se mencionan encuéntranse en "stock" en el

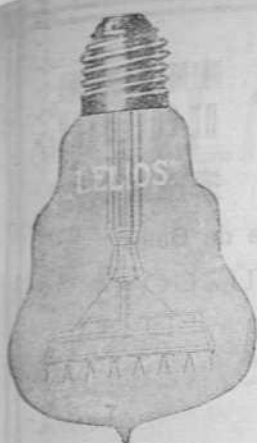
SALON *ÆOLIAN*. - R. Campos. - Nicolás María Rivero, 11. - MADRID

Proveedor de



la Real Casa

NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.



LELIOS

JOSE CODINA

Apartado 542-MARQUÉS DE URQUIJO, 7-Teléfono 4.143

MADRID

Agente de las lámparas de filamento metálico
irrompible marcas **Volt y Lelios**



VOLT

Compre usted
en la Tienda Inglesa

EL MEJOR DESAYUNO ES EL.

CHOCOLATE **AMATILLO**

MARCA LUNA

CLASE SUPERIOR

CLASE ESPECIAL NUEVA ELABORACIÓN QUE SE RECOMIENDA
A LAS PERSONAS DE MÁS FINO PALADAR

EXIGID LA MARCA LUNA

Beba usted
Anís Alhambra

CATARROS-TOS

JARABE DE HEROINA

(BENZO-CINÁMICO)

del DR. MADARIAGA

AGRADABLE

y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración* consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos. Frasco, 3 Pesetas. Plaza de la Independencia núm. 10, Madrid, y principales farmacias de España

TUBÉRCULOSIS

Beba Vd. Anís Alhambra

LOS HOMBRES

faltos de energías musculares, impotentes, débiles por abusos de toda clase, enfermedades, pesares, & VIEJOS SIN AÑOS, deben pedir por correo gratis á la **CLÍNICA MATEOS**, Arenal, 1, Madrid (España), el **GRÁFICO SEXUAL**, y recobrarán las energías de la más fuerte juventud.

PARA BUENOS COMESTIBLES EN LA TIENDA INGLESA, NUEVA 40

LA CÉLEBRE

"RUDGE-WHITWORTH"

DE COVENTRY
(Inglaterra)

Proveedora de S. M. el Rey Jorge V de Inglaterra y de S. A. el Príncipe de Gales
AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA: S. LOINAZ, IRUN (GUIPÚZCOA)

BICICLETA DE CARRETERA "CRESCENT" REFORMADA

La vuelta al mundo sin avería, sin panne, sin más uso que el desgaste racional de los neumáticos

La primera marca del mundo

A la primera fábrica del mundo es a la que he pedido su última creación—lo mejor que hace—para ofrecerla en condiciones hasta aquí desconocidas a los peritos y aficionados. La célebre Rudge-Whitworth "Crescent" es la más lujosa, la más ligera y la más sólida de todas las bicicletas hechas para carretera. Su precio (con rueda libre, frenos sobre la llanta, guardabarros desmontable, etc.), es nada más que de 295 pesetas puesta en IRUN, franco de Aduana y embalaje, pagaderas a razón de 14.75 pesetas al mes; su fabricación es intachable, y el valor de su marca campea en el mercado del Continente.



De una perfección incomparable, posee todas las ventajas conocidas, como lo atestigua la descripción que de ella se hace.

Además, la garantía que ofrezco es única, un año para todos los juegos de bolas de la bicicleta, el cuadro y demás partes metálicas, (silla, cadena y muelles).

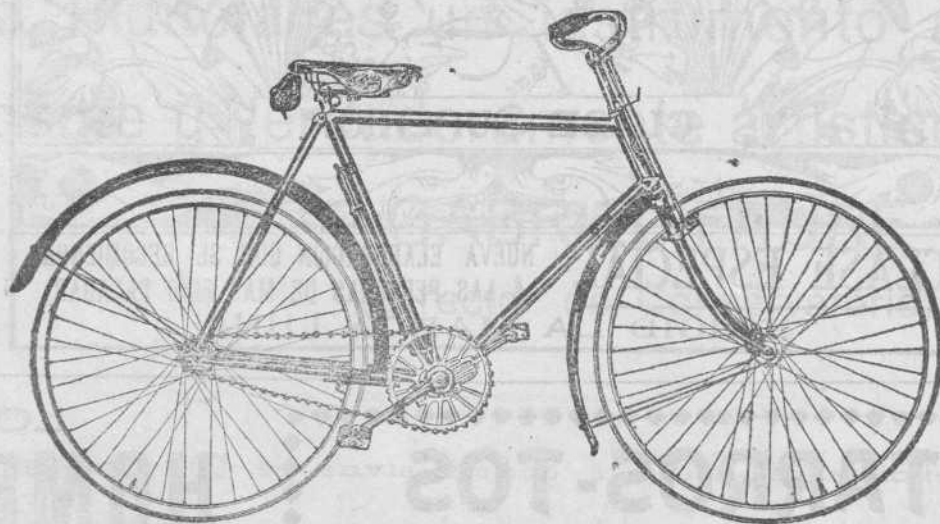
Durante ese tiempo reemplazo todas las piezas defectuosas que me fueren devueltas, recordando el número de matrícula de la máquina.

La célebre Rudge-Whitworth "Crescent" es la más maravillosa máquina para carretera.

DOY LA ABSOLUTA GARANTIA

20 MESES DE CRÉDITO

14,75 PESETAS AL MES



AL CONTADO
PESETAS 255

DESCRIPCIÓN.—Cuadro de acero fino.—Horquilla con tubos D de una rigidez absoluta é indeformables.—Ruedas de 70 cm. niqueladas y centro esmaltado en negro.—Rueda libre, engranaje silencioso, doble juego de bolas.—Llantas de acero niquelado inglés inoxidable, centradas matemáticamente.—Ejes de una rigidez perfecta.—Radios tangentes.—Neumáticos de talones «Dunlop» calidad superior.—Pedalier sin chapetas, con piñón desmontable instantáneamente.—Pedales con dientes.—Bielas de acero forjado con sección rectangular, de resistencia absoluta.—Dos frenos con palancas articuladas delante y detrás sobre la llanta.—Gufa á escoger.—Guarda-barros perfeccionados y desmontables por simple presión.—Bomba de cuadro muy fuerte.—Cartera guarnecida con todos los accesorios.—Silla extra de cartera.—Esmalte negro.—Peso 12 k. 800 equipada por completo, sin farol ni bocina.

NOTA.—Nuestras máquinas se hacen con gran cuadro para entripierna de 82 á 96 centímetros, cuadro medio para entripierna de 77 á 90 centímetros ó cuadro pequeño para entripierna de 72 á 85 centímetros. Rogamos á nuestros suscriptores indiquen el cuadro que deseen. Salvo aviso contrario, las bicicletas se entregan con guía levantado y multiplicación de 5 m. 50, que son los más usuales. La misma bicicleta para señora, 20 pesetas más.

SI SE DESEARA OTRO MODELO DE BICICLETA, PÍDASE CATALOGO Y SE REMITIRÁ FRANCO POR CORREO

Chismorreos

No ha llegado la Primavera y ya empieza á hacer sus efectos la revolución de la sangre.

A un amigo mío, Manlito Crespete, se le han presentado unas granulaciones en la nariz, dándole una forma de trompo que excita la hilaridad.

Ha querido investigar el origen de la afección, pero esta se pierde en la oscuridad de los tiempos.

Lo cierto es que el pobre no sabe donde meter la nariz, y eso que es sumamente aficionado á olfatearlo todo y especialmente aquello que puede reportarle algún beneficio.

Pero no son precisamente en las manifestaciones cutáneas en donde más se conocí la revolución de la sangre; no es posible que sin llegar la Primavera, esa revolución adquiera la importancia de la de Méjico, en donde ha tenido tan cruentos resultados.

La revolución de la sangre se ha manifestado en esta ocasión más visiblemente en el carácter de las personas.

Cuando la naturaleza está predispuesta, se toma uno dos copas de champagne y se vuelve subversivo y agresivo.

La espuma se sube á la cabeza y lo mismo se dá un viva dinástico que antidinástico.

Yo abusé una vez del champagne y me dió por decirle tonterías á la pupilera que tenía cincuenta años cumplidos.

A través de mi fantasía, desquiciada por los efectos del espumoso vino, la ví joven y guapa.

Por fortuna, en vez de darme una torta, me perdonó tres meses que le debía y me aumentó un plato en la comida.

¡Lo que puede la presunción!

Yo creí que el champagne no podía producir más que alegría y que para las broncas estaba indicado el peleón, pero he llevado un desengaño.

Lo mismo se puede uno tirar los trastos á la cabeza con una botella

de la Viuda de Cluquot, que con unos cuantos chatos de Solera.

La sangre no reconoce distinciones cuando la altera la bebida.

La experiencia enseña más que todos los estudios, y en adelante, cuando vaya á comer con alguien, me informaré perfectamente de la cantidad de vino que pueden ingerir los comensales para tomar mis precauciones.

Porque, á la verdad, no me resulta estar comiéndome una pechuga de pollo, admirablemente guisada, y recibir un bolletazo en la cabeza por equivocación.

Yo soy un hombre muy sensible en mis expansiones estomacales y me gusta comer con mucha tranquilidad.

Una alteración del pulso ó una palpitación más brusca de lo regular, puede ponerme de punta un pepinillo en vinagre, y adiós digestión.

En cambio soy hombre cachazudo y complaciente.

Lo mismo me dá que viva don Jaime, como que viva la república.

Jamás he contestado á ningún viva.

Porque tengo el convencimiento de que la vida es efímera y que todos tenemos que morir.

Zaragüeta

El arsénico como tónico

Los casos de envenenamiento por el arsénico han imbuido á muchas personas un miedo espantoso á este mineral.

Sin embargo, en algunas regiones de Austria meridional, en Siria, y especialmente en la comarca montañosa próxima á Hungría, los aldeanos ingieren el arsénico con la mayor naturalidad, y lo que es más curioso, tienen el cutis blanco y sonrosado y un aspecto muy saludable.

Hay allí quien toma arsénico á diario y durante toda su vida, sin experimentar el más ligero trastorno.

Aquellos aldeanos consumen arsénico, no sólo para hermosear el cutis, sino porque da vigor y les permite trepar sin fatiga por riscos y cuevas.

En ninguno de estos comedores de arsénico se observan síntomas de envenenamiento crónico cuando la dosis se adapta á la constitución de la persona que lo consume; pero si por falta de material ó por cualquier otra causa, dejan de tomar arsénico durante algún tiempo, suelen presentarse síntomas semejantes á los de un ligero envenenamiento.

EPIGRAMAS

—¡Padezco mucho; no tengo un diente que no me duela! fíjale bien, y verás como todos se menean.

—A mí me duelen también...

—¿A tí, teniendo tan buena dentadura?— ¡Los que digo son los dientes de mi suegra!

—«O»—

Al confesar á un gitano, preguntó el cura al bodeque: —Vamos á ver; diga hermano: ¿Sabe quién es Dios?

—San Roque.

—Muy bien, exclamó el mosén.

Y el penitente engreído:

—¿De veras, dijo, está bien? Pues de golpe me ha salido.

—«O»—

Hace poco que Ramón quitó á cierto militar dos pistolas y un cañón; y dice que no es ladrón,

+ ♦ +

CANTARES

En el libro de la vida solo he podido encontrar capítulos de traiciones, de amargura y de maldad.

—«O»—

Las rosas de tus mejillas rosas sin espinas son que clavadas las tengo en mi pobre corazón

Melchor del Palau

Gorriones y Juguetes

En la calle donde yo vivía, calle boulevardesca de árboles y de pájaros, de luz y de alegría, de paseo de clérigos y burgueses, hay varios hoteles con jardines bien cuidados y cancelas de hierro que dejan ver tras de sí, porteros de engalanadas librea y patillas alfoncinas. Entre todos, el que más llamaba mi atención, era quizá el más modesto, pero cuidado ya que no con tanta riqueza con más gusto que los demás. En él lo que más me intrigaba, lo que más me sorprendía, era la alegría, la animación, el desbordamiento de vida, producidos por multitud de pájaros que anidaban en las ramas de las acacias y eucaliptus. Parecía que se habían allí congregado en asamblea, todos los gorriones del barrio y que sus disputas eran acaloradas, á juzgar por el incesante y atronador piar, con que alborotaban aquel jardín tan bonito.

Una de esa tardes del mes de Abril, en que el sol parece acariciarnos con sus rayos de oro y grana, pasaba por delante del hotel que tanto me gustara y delante de él me paré para deleitarme con la vista y el perfume de las flores, que con profusión adornaban la tierra y los árboles y con la música de los jilgueros y oropéndolas.

No habían pasado cinco minutos, cuando vi descender de las verdes copas, parloteando escandalosamente, una bandada de gorriones, que fueron á posarse al afeizar de arabesca ventana y á los jazmineros y enredaderas que trepaban por el muro, en que la ventana estaba situada. Por ella vi asomar una mujercita preciosa, que con sus dedos alargados y pálidos, iba repartiendo ora á los del afeizar, ora á los del muro, un pedazo de pan y unos granos de trigo, que eran agradecidos con el tartamudo lenguaje de los pardos gorriones.

Tan acostumbrados estaban al diario banquete, que algunos más atrevidos que los demás, se subían sobre los hombros y rozaban su romo piquito, en el cuello moreno y en la cabeza de su protectora. Ella los cogía y los besaba, les ponía sobre su pecho y después los soltaba para que vinieran á picarle con más alegría y á rozarle con más cariño, su romo piquito en su cuello moreno. Después vi que se

terminaron las migajas y que los pájaros subieron otra vez en bandada á los árboles, y aquella manita de dedos alargados, que les sabía acariciar con tanto mimo, cogía un jazmín y cerraba los vidrios limpios y brillantes de la adornada ventana.

Aquella mujer que de manera tan romántica conociera, fué mi pesadilla, mi obsesión y desde entonces llegó á constituir casi como una parte de mí mismo, pues su imagen iba siempre á donde yo fuera. Como un autómatas, pasaba siempre á la misma hora, por delante de su hotel y me parecía ella cada vez más bella, y más alegre su jardín.

Pasaron de esto algunos meses y tuve que hacer un viaje no se á donde, que duró más tiempo del que yo hubiera querido. Cuando volví me extrañé al ver que en donde antes brotaran los rosales y los geranios, crecieran las ortigas y la grama, y que reinara un silencio terrible, en donde antes se oyera el parloteo alocado de los gorriones y el sonoro gorjeo de los jilgueros.

Hay cosas fuera de nosotros que sin saber por qué nos inspiran una simpatía, que andando el tiempo se convierte en cariño. Esto me había pasado con aquel hotel de efusivos románticos, situado en barrio burgués. La dueña de él me había llegado á interesar tanto, que creo que si no hubiera enterado de todo aquel misterio, no habría tenido un momento de tranquilidad.

Resolvíme á descifrar aquel enigma y oprimiendo el timbre de la cancela, me encomendé al patrón de los porteros, para que me ayudara en aquel rincón y apurado trance, de curioso pueril é inocente si ustedes quieren.

Salí á recibirme un hombretón alto y grueso, embudo mas que vestido, en un paletó que quería ser levita, con botones grandes y dorados. Al enterarse del objeto de mi visita, hizo el enlevitado portero, una mueca de tristeza y no sé si fué que yo en mis sueños de loco las adiviné, ó que realmente resbalaron por sus pálidos y arrugados mejillas, dos lágrimas que expresaban la infinita amargura, del fiel servidor de aquella mujercita morena y pálida, que más que realidad, fué para mí un sueño que duró más que otros, pero que al fin como todos los sueños, lo mismo los malos que los buenos, se desvaneció.

Largo rato estuvimos en silencio, hasta que el portero con voz más triste que sus lágrimas, me dijo: Yo servía á los padres de la señorita Consuelo, pues así se llamaba la que á usted tanto se interesa, cuando ella nació y á la muerte de aquellos buenos señores, asistí casi con la misma pena que si hubieran sido de mi familia. Eran muy ricos y muy buenos y de seguro hubieran hecho feliz á aquella niña que besaban con tanta ternura y que cuidaban con tanto esmero. Como era el único fruto de aquel tan feliz como poco duradero matrimonio, todo el capital fué heredado por Consuelito y como era tan niña, desde luego se buscó un tutor dentro de la familia, que se encargara de administrar aquel considerable caudal. Todos los parientes se negaron á ejercer la tutela, pero por fin uno, aparentando misericordia, se encargó de los bienes y de la educación de la niña.

Se llamaba aquel señor, don Pedro y ¿por qué no decirlo? en vez de administrar, lo que hizo fué robar á aquella criaturita, disminuyendo visiblemente sus fincas y sus rentas del Banco. Por eso se habrá usted fijado, en que este hotel, es de los más modestos de la barriada y como tenía mi señorita, una almita tan buena, quería estar siempre, rodeada de flores y de pájaros y ellos parecía que la querían como á una madre, como á una hermanita mayor y ahora que ella falta ellos también se han ido; ya no vienen, no señor, ellos que eran mis amiguitos, mis compañeros, cuando cuidaba las camelias, las azucenas y las violetas, que tanto le gustaban á mi Consuelito y que yo, viejo y desengañado, no tengo gusto ni para recogerlas.

Esto dicho, dió un profundo suspiro, y como si ya no pudiera resistir más tiempo, dijo con voz ahogada: Si quiere ver la tumba de mi señorita, vaya al cementerio que cerca de aquí, alza al cielo sus negras cruces, con los brazos extendidos, como si quisieran acariciar toda la tierra.

Fuí allá, no sé si inconscientemente, quizá rezando y jurando al mismo tiempo.

¡Pobre de mí, me había enamorado de aquella criatura deliciosa y lloraba su muerte, entre oraciones y blasfemias, que iban para ella y contra mí, como si yo tuviera la culpa de lo que me ocurría!

Llegué junto á aquella tumba y

vi salir de ella, una bandada de gorriones que pindo fueron á ocultarse entre el espeso ramaje de los cipreses, y me pareció que sus pidos eran triste, hasta fúnebres.

No habían querido abandonar aquella divinidad, que besara sus plumitas lisas y suaves y que en los días de nieve y frío, les diera calor en su pecho de virgen.

Una oración acudió á mi mente y una lágrima á mis ojos, que parecían tener retratado en su retina, la figura de Consuelito y una á una para que no se deshojaran, fui arrojando sobre la escrita lisa, las violetas y las azucenas que trajera como póstumo recuerdo, al cementerio en que descansaba la mujer que me hizo soñar no sé si en la tierra ó en la gloria; la que me hizo pensar que pueden existir los ángeles, pues á ella no le faltaban nada más que las alas, para ser ¿qué más dá? angel ó pájaro.

Desde aquel día no le faltó la compañía de los que fueron sus mejores amigos; las flores y los pájaros.

Mi alma cuando oraba, no parecía que se juntaba, que se besaba, con la suya de angel ó de pájaro.

EVARISTO CLEMENTE.

El ocaso de la vida

Una voz cascada y quejumbrosa ha sonado junto á mí, en demanda de una almohada. Me vuelvo á la cabecera y he visto extendida una mano temblorosa, torcida y espasmódica—armazón de huesos cubierta de rugosa piel.—Después he visto un cuerpo enteco, doblado hacia adelante como si fuera á troncharse, sosteniéndose en pie penosamente, gracias al tripode formado por sus débiles piernas, nudosas y flacas, y un baculo tosco, torcido y mugriento; y como remate de tan ruinoso edificio humano, una cabeza semi, de extensa calva reluciente, grasienta, orlada de guedejas que el tiempo ha hecho intensamente palidecer. En el rostro sombrío hay una expresión angustiosa de ausencia de vida... Hundidos los ojos, aguñosos, de mirar rendido y apagado; afilada nariz, como cuchillo cortante; secos los labios, sin color, cubriendo las encías desdentadas; clavándose la barba aguda, puntosa, sobre el consunto pecho.

Me disculpo. Sigo mi camino y él se aleja, lento, con andar fatiga-

do, tendiendo la mano, siempre en temblor, á los demás transeúntes, repitiéndoles las mismas frases, incoloras, muertas, con su voz monótona y quejicosa...

Honda huella ha dejado en mi ánimo la visión del viejo... He visto desfilan ante mí toda la vida de mi hombre; Cuando, siendo niño, durmiera sus sueños de inocencia, arrullado por cantos maternales, mecido por el grato y suave movimiento de la cuna; cuando, ya mayor, jugase en el campo con rapaces de su edad, cogiendo nidos; cuando por primera vez sintiera arder la llama del amor en su pecho; cuando, unido á su dulce compañera, formara un hogar tranquilo, que adornando fuera poco á poco con la infantil alegría de unos pequeñuelos—capullos de vida... Todo esto, aromado por el perfume del amor; alimentado con la savia de la salud, bañado en la apacibilidad de una dicha intensa, tranquila..., interrumpida algunas veces por los latigazos del dolor, la lucha con la adversidad, el tormento de la desgracia...

Y ahora, que había llegado á la vejez—ocaso de la vida—, recordaría con amargor inmenso todas sus alegrías muertas, sus ilusiones marchitas, su felicidad deshecha... remembraría melancólico su juventud perdida prematuramente en el trabajo excesivo, robador de sus energías vigorosas... Y sin fuerzas para alzar un grito de protesta, para lanzar al espacio un suspiro de tristeza honda, vería extinguirse velozmente sus residuos de vida,—una vida falsa—artificial, erizada de sinsabores, pletórica de sufrimiento...

Después de todo, el ser inconsciente que al ocaso de la vida llega, no siente ni padece. Nada le importa. Acostumbrado á los placeres del cuerpo, ignorante de los goces del espíritu, falto de sensibilidad exquisita su corazón, se hunde con la senectud en un estado lastimoso—al parecer envidiable—, de idiotez suprema. Siendo ya el cansado cuerpo, incapaz de recibir ningunas sensaciones, se convierte el hombre en un montón de materia que camina maquinalmente hacia la tumba...

Más consideremos el dolor profundo, el desaliento infinito que ha de causar la vejez en un hombre dotado de un alma grande... Pensemos en el acerbo sufrimiento del artista, al darse cuenta de la pérdida de sus facultades; el cantante cuya voz se extingue; el músico

que ve agotada su inspiración; el pintor, cuya temblorosa mano se esfuerza inútilmente por trazar líneas firmes, vigorosas, como en otro tiempo; el escritor que nota debilitarse su cerebro, negándose á funcionar, sintiéndose impotente para producir...

Cuando el hombre se da cuenta de todo esto, comprende que va llegando su hora; y entonces, acuden á su mente en tropel, todos sus recuerdos, todas sus ilusiones, su vida toda... Y sufre, sufre horriblemente, porque sólo distingue en su camino las espesas tinieblas que le han de envolver dentro de poco, privándole eternamente... ¡eternamente!—de la luz meridional de la plenitud de vida, que brinda sus goces incomparables á los jóvenes, á los que empiezan á vivir, y quienes miran al decrepito desde lejos, sin verle, con una sonrisa egoísta de satisfacción inefable en el rostro, que les proporciona el exceso de vida...

Entonces el anciano siente más deseos de gozar la vida,—la ínfima partícula de vida que le resta,—y quisiera, en cada momento que pasa, recibir el mayor número posible de sensaciones... Pero sus movimientos son torpes y tardos, desesperadamente lentos, como si la Naturaleza, en el colmo de su crueldad, se complaciera, implacable, en el sufrimiento máximo del hombre, prolongando sus dolores, que es lo único que el hombre siente ya...

El demonio tentador del egoísmo, me dice: «Bah!... Desecha esos pensamientos... Eres joven... ¡Goza de la vida!...»

¡La vida, la vida!... ¿Existe la vida... No... Desde que nacemos empieza nuestra muerte... Todo es muerte!...

He caminado abstraído en mis pensamientos largo rato... ¿Dónde me encuentro ya... Miro... Calle de Alcalá... frente al «Ideal Room»...

En la acera, sembrada de mármoreos veladores, veo á los camareros, serios y estirados, impecablemente enfundados en rojas medias sus piernas musculosas, que se clavan, derechas, en el suelo, como admiraciones sangrientas... ¡Son el comentario que pone la Naturaleza á mis reflexiones!...

Gésar A. Comet

♦ ♦ ♦

La aurora amarilla

Un alzamiento republicano en China es para la generalidad de las gentes un hecho estupendo. El llamado Celeste Imperio sigue siendo para nosotros un país decadente, fanatizado, incapaz de incorporarse, no ya á la civilización europea, sino el pseudo progreso japonés. La tradición tiene sobrada fuerza para que dejemos de considerar á ese pueblo de otro modo que como le hemos visto en los países de los abanicos de sándalo y en los mantones llamados impropia-mente de Manila. Sabemos de los chinos que se alimentan con arroz, que se embriagan con opio, que llevan largas trenzas, tienen cejas torcidas y visten unos trajes bizarros, con los cuales se nos muestran orgullosos bajo sus parasoles en la iconografía pintoresca de los cromos del boulevard.

Ni los libros ni las revistas han desmentido de un modo rotundo tan secular leyenda. Kon-fou-tsen nos parece un moralista primitivo, para el cual sólo tiene valor la ética, pero jamás la ontología, carácter propio de todos los albores filosóficos y metafísicos decadentes. Los libros de viajes nos dicen, á lo sumo, que puede haber un peligro amarillo por el número semifantástico de los habitantes del Celeste Imperio. Lo que no se ha escrito jamás es que existe un renacimiento intelectual, precursor de una transformación social definitiva. Por eso el asombro es inmenso al saber que triunfan los revolucionarios y que peligra seriamente nada menos que una dinastía teológica.

Posible es que tan simpático movimiento fracase. No se pasa en un día del embrutecimiento á la ciudadanía, ni del fanatismo servil á la vida de la democracia. Sin embargo, la libertad es una fruta que no se muerde en vano. Podrá la actual revolución no llegar á ser una realidad. Desde luego puede asegurarse que es una consoladora esperanza.

Para los pueblos no hay peligro amarillo. Las amenazas son siempre negras. Una masa de centenares de hombres que odia el progreso es un peligro en Asia, como lo es en Africa ó en la misma Europa, bajo el despotismo de un czar. Aterra pensar que, en un momento dado, pueden destruir hordas fanatizadas lo que crearon, á fuer

za de lágrimas y sangre, generaciones de sabios, de mártires y pro-pagandistas. Subleva el ánimo pensar que las más florecientes ciudades que son emporio de civilización y cultura, pueden ser arrasadas hasta en sus cimientos por pueblos salvajes, idiotizados por la esclavitud y envenenados por el opio ó la nicotina.

Pero—lo ha hecho observar Juan Guixé—si esos pueblos sacuden la modorra y rompen el yugo, la amenaza desaparece. El peligro amarillo podrá serlo para los déspotas, los opresores y los explotadores de todo género; para los trabajadores, jamás. El espíritu de la vida moderna se habrá infiltrado en sus hábitos y costumbres; los chinos, los africanos ó los tártaros no serán números arrojados de un modo brutal contra las conquistas más gloriosas de la Humanidad; serán seres conscientes impulsados por el ansia de fraternidad y solidaridad humana. El problema cambia de aspecto y adquiere otro, en que no pensó Guillermo II al pronunciar su célebre frase.

Para el sectario podrá ser preferible que en China gobierne un emperador á que legisle una Asamblea; para el indiferente podrá ser igual que triunfe Sun-Yat-Sen ó que sea vencido y decapitado. Para la Humanidad es cosa muy distinta. Los intereses de dos soberanos pueden ser opuestos; los de los pueblos, no. El «Delenda est Cartago» no le pronuncian las modernas Repúblicas. Un interés social ha surgido, que no admite fronteras. Toda guerra futura ha de tenerlo muy presente, siempre que los pueblos que en ellas contengan sean árbitros de sus destinos.

Por eso, una revolución en Siberia, en China, en la India, en Africa, fracasada ó no, es una aurora. Desaparecerá con ella el peligro amarillo, el bronceado y el de todos colores. No habrá sino un peligro: el de la barbarie, y esa barbarie desaparecerá con la conciencia de la dignidad de los súbditos y de su solidaridad con todos los trabajadores del planeta.

Bien venida sea la revolución china; bien venidas sean cuantas sustituyan á la voluntad de un hombre la de una nación; á los intereses de una dinastía, más ó menos celeste, la de todas las razas humanas, destinadas á identificar-se en el definitivo amor á la paz y en el enaltecimiento de los humildes.

Antonio Zozaya

El cambio

Sí, eran buenas gentes, pero nunca habían tenido suerte en sus negocios.

Les robaron unos cientos de francos que poseía y en cierta ocasión ardió la casa que habitaban.

Además, las campos mezquinos que poseían, cada vez producían peores cosechas.

Los Nicoux, pues, se creían muy desgraciados.

Sin embargo, un día les sonrió la fortuna. La Nicoux había tenido un niño en la primavera. Y poco después una señora de la ciudad encargó de la crianza de su hijo.

Con los regalos, esto significaba un ingreso de 40 francos mensuales.

Pero la antevíspera del día en que les sorprendemos, el niño de la señora de la ciudad había caído enfermo. En su ignorancia no se alarmaron. Ni siquiera avisaron á la familia. Y la agravación súbita sorprendiólos, obligándoles á avisar al médico.

El pequeño moribundo tosía hasta romperse el pecho. La Nicoux, sentada junto á la cuna, limpiábase los labios y lloraba.

Decididamente, el pobrecito no resistiría hasta que llegase el médico.

El marido, lentamente, se paseaba por la habitación. Su mirada se fijaba alternativamente sobre su mujer y sobre el niño, y todas sus angustias se fundían en una negación tenaz de las realidades.

—¡No! ¡Decididamente esto no puede durar!

—Pero ¿no viene el médico?—preguntó la Nicoux desesperada.

—Sí; ya vendrá.

En un rincón sobre un colchoncillo, el pequeño Nicoux dormía tranquilamente.

Su padre contempló. Después, plantándose ante su mujer y señalando con el dedo á su hijo y al enfermito, repuso:

—¿No te has fijado en lo que se parecen? Diríase que son gemelos.

Una idea germinaba en su cerebro, pero no se atrevía á exponerla.

Con precaución cogió al enfermito, sacólo de la cuna y levantóle la camisilla para mejor examinar su cuerpo.

—¿Qué es lo que haces?—sollozó ella.

El proseguía su examen minucioso.

—Nada,—dijo depositándole sobre la cama—ni una señal.

Ella le miraba sin comprenderle.

—Pero en qué piensas?

Entonces decidióse.

—¿No lo adivinas? Pienso en que si el chiquillo muere, volveremos á la miseria, y en que es preciso evitarlo.

—¿Y cómo?

—¡Qué torpe eres! ¿Qué harás de tu hijo cuando te pida pan el día de mañana, y no puedas dársele?

—¡Pero!

—Está decidido. Si el chico muere, diremos que el muerto es nuestro hijo y cuando vengan á reclamarlo el día de mañana, le entregaremos á los padres.

Ella sollozaba.

—¡Dar á un hijo! ¡No! ¡No!

—¿No? Piensa en qué le haremos feliz, será rico. Tendrá coches y caballos y trajes finos. Vivirá en una gran casa.

—Pero ¿y si lo supiesen?

—¡Quién! Solo lo sabremos tú y yo. Y no iremos á decirlo, supongo.

—Pues bien... ¡No; quiero mi hijo!

—¡Cállate!

Oyóse el rodar de un coche sobre la grava del camino.

—Ahí está el médico, dijo ella anhelante.

Dirigióse hacia la puerta; pero Nicoux, brutalmente, la cogió de un brazo, y la hizo retroceder de un tirón.

—Estáte quieta y no digas nada... De lo contrario...

Y cuando el médico, en el dintel, preguntó con voz bondadosa:

—¿Y bien? ¿Qué es lo que ocurre?

Nicoux dirigióse con un gesto á la cuna donde agonizaba el enfermito.

—¡Ah!, señor doctor! ¡Es nuestro pequeño, nuestro hijito que se muere!

Albert Delvalle,

Buena pesca

Los indígenas de algunos puntos de la India acostumbran á hacer excavaciones durante el verano, en las orillas de los ríos, y sacan peces cual si fueran patatas.

Entre los montones de barro suelen encontrar peces de veinte á veinticinco centímetros de largo, y tan animados y vivos como si acabasen de ser extraídos del agua.

Los olvidados

En una casa de la calle de las Huertas—la primera casa que tuvo en el transcurso de su azaroso vivir—ha fallecido aquel notable poeta, estrafalario y simpático, que se llamó Pedro Barrantes. A otro cualquiera más afortunado que lo fué nunca el autor de «Delirium tremens», le hubieran enterrado á las dos de la tarde; á Barrantes le llevaron al camposanto de mañana, á las nueve... La hora precisamente en que él solía retirarse á dormir... Por lo mismo, su carroza mortuoria no arrastró gente tras sí; sólo le acompañó un coche, donde iban el portero de la casa y un amigo; un amigo oscuro, sin nombre, que aquella noche probablemente, no se había acostado...

Pobre poeta! Los que te conocieron, deben echar sobre los graves errores de tu historia bohemia, todo su perdón; que, al cabo, á nadie inferiste daño si no fué á tí mismo.

Perteneció Pedro Barrantes á la generación de Rafael Delorme, de Manuel Paso, de Alejandro Savva, aquel maravilloso príncipe de la conversación y del gesto, para quien la vida fué siempre escenario. Tuvo Barrantes una silueta inolvidable: á veces llevaba barba, lo que daba á su calva frente gravedad señorial; otras iba completamente afeitado; entonces se parecía á Baudelaire. Era alto, seco, de una sequedad quiotesca, y la costumbre de sentir oscilar el sueño bajo sus pies, le había dado el caminar indeciso de los sonámbulos. Hablaba bien y reposadamente, con voz sonora y lentitud noble que le permitía vestir su pensamiento de palabras exactas y dar á cada frase su relieve oportuno. Su conversación atraía; tratarle, era exponerse á ser su amigo. En ciertos barrios de Madrid, su figura llegó á ser popular. Las gentes le señalaban con un complicado molín de afecto, piedad y desdén.

—Es don Pedro!—decían.

Se le hallaba en excéntricos parajes, unas veces por la tarde, otras de madrugada, y solo siempre, mi diendo las calles con aquel andar suyo, tímido y rápido. Como vivía desorbitado y no leía periódicos ni libros, ignoraba cuantos acontecimientos llenan la historia diaria, y si casualmente de alguno se enteraba, aquella idea se cosía á su

espíritu, y medrando en el total silencio de su cerebro, le acompañaba meses enteros. Era fuerte, como toda la gente de León, su provincia; ni los excesos, ni las ráfagas terribles de miseria que azotaron su espalda, ni el espanto de las noches sin cama, ni los rigores de la cárcel donde por delitos políticos, estuvo varias veces, bastaban á derribar su cuerpo avelanado. Bajo la lluvia, bajo el sol ó sobre la nieve durante muchos años, Pedro Barrantes paseó su perfil raro y amable. A pesar de las ríndas fúnebres con que gustaba adornar sus conversaciones, había en él un fondo inmarcesible de optimismo y de buen humor. Tenía talento, y, á no ser por su irritante incultura, hubiera dejado un nombre. Era inofensivo, era alegre, era un niño...

—Todas mis penas — decía — pueden ahogarse en un vaso de alcohol.

Sólo una vez le vieron triste...

¿Hay alguien que se acuerde de Alfonso Tobar, el poeta de los cantares?... Es probable que no; y sin embargo Tobar fué un artista de extraordinaria emotividad y un hombre encantador; hermoso, simpático, maestro en el arte de tocar la guitarra y de peinar galanteías... todo lo reunió! Oh, no seamos pesimistas! Acaso algunas de las muchas mujeres que un momento le amaron... (á Tobar, por sus condiciones especialísimas de carácter, sólo podían amarle así, un momento) quizás le recuerden aún...

Tobar murió en la miseria; se había quedado ciego; por el hospital, sin embargo, andaba desembarazadamente, sin tropezar, casi con alegría; se lo sabía de memoria; diríase que su plano lo llevaba en la punta de los dedos.

Hace once años, una tarde de otoño, Pedro Barrantes y Alfonso Tobar se encontraron delante de Fornos, en medio de la muchedumbre bien vestida y risueña, que volvía de Recolectos. Barrantes salía de un despacho de vinos y Tobar iba hacia el Hospital, guiándose con un bastón. El poeta borracho detuvo al poeta ciego.

—¿No me conoces, Alfonso?

Tobar, escuálido, cadavérico, sonreía, ladeando y adelantando un poco la cabeza, como para oír mejor. Barrantes insistía:

—Alfonso, ¿es posible?... Mi voz nada te dice...

Hablando muy bajo... muy bajo... porque ya no tenía pulmones, ni laringe... Tobar murmuró:

—Sí, creo que sí... Aguarda; no me digas quién eres...

Sus manos inteligentes, sus manos de ciego, se agarraron á los hombros de su interlocutor, le palparon la cara, la frente...

—Tú eres Barrantes— exclamó.

—¡Mi querido Pedro! ¿Qué es de tu vida?...

Le olfateó, y con aquel indomable humor chanero que había resistido al horror de sus pupilas sin luz...

—Tú has bebido—decía,—tú todavía te diviertes!.. ¡Pero yo!..

Su lamento tenía una vibración de envidia. ¡Ah! ¿Cómo reproducir aquí la intensidad terrible, á la vez trágica y cómica, de aquella escena?.. Pedro Barrantes maldecía de su pobreza, renegaba del mundo, y á cada momento interpelaba en su trenzo un «¿te acuerdas?...» sangrante. Alfonso Tobar sonreía unánime, dulcemente, con la mansedumbre del vencido, extenuado, agotado, para quien la muerte ya no guarda dolor.

—¿Y tú, Pedro, escribes aún?

—Yo, sí; ¿qué remedio? ¿De qué viviría si no escribiese?..

—En eso soy más afortunado que tú; el Hospital me mantiene. Ahora soy rico; por primera vez en mi vida, como y no trabajo.

Se abrazaron. Barrantes, muy conmovido, balbuceaba:

—¿Pero no nos veremos ya nunca?

Y Tobar repetía, con sonrisa liviana:

—Nunca; si acaso, en el Hospital. Tú irás al hospital, como yo; allí te aguardo. Y sino te pudiese..

Le palpaba, le zarandeaba, bromeando.

—Tú eres fuerte, tú resistes aún...

El poeta borracho, se enjugó dos lágrimas que el poeta ciego no pudo ver. Tobar continuó:

—Pues si yo no te pudiese esperar, nos reuniremos en la fosa común. Ya lo sabes...

Volvieron á abrazarse; esta vez largamente, estrechamente, de un modo desesperado y definitivo, llorando el uno, sonriente el otro, los dos altos, flacos, trágicamente tristes en medio de la muchedumbre vulgar y feliz.

—Adiós, Tobar...

—Adiós Pedro; ya sabes que te espero en la fosa común...

Pobres compañeros! En verdad que la suerte se mostró con vosotros poco maternal; pues si es cierto que, gracias á la caridad y al amor de dos mujeres, vuestros cuerpos no dieron en la huesa de

todos, vuestros nombres, transcurrido un corto tiempo, sí caerán en la fosa inmensa, inscible, grande como la Eternidad misma, de lo olvidado.

Y yo os amaba, poetas; os amaba por egoísmo tal vez; porque al partir parece que os lleváis pedazos de mi juventud entre vuestras manos cerradas...

Lector: yo sólo oído de tí, para mi crónica humilde, el comentario de una lágrima...

Eduardo Zamacois

Rey tenor

El rey Oscar de Suecia era de joven uno de los más perfectos tenores de Europa; le gustaba cantar en los conciertos privados que daban en su casa algunos amigos suyos, y se asegura que si hubiera tenido que ganarse la vida con el canto, hubiese ocupado en la escena el vacío que dejó el tenor Mario al retirarse.

Cuando subió al trono tuvo que abandonar la música, como es de suponer.

La predicción del tiempo en China

Las reglas para predecir el tiempo, establecidas y comprobadas en el curso de muchos siglos por los labradores chinos son realmente más seguras que las profecías occidentales de los días críticos y otras semejantes, porque aquéllas están basadas casi por completo en la observación de la naturaleza estimulada en gran manera por el antiguo calendario lunar.

Cierto es que en la formación de estas máximas ha influido algo la superstición, pero aun descontando esto, las profecías meteorológicas chinas no suelen fallar.

El labrador chino se atiene á ellas invariablemente, no sólo para la siembra y recolección, sino también para sus asuntos domésticos, como las bodas, los viajes, etc.

El cielo rojo por la mañana se tiene por pronóstico de lluvia y el cielo rojo por la tarde se considera como signo de buen tiempo.

La salida del sol proporciona al chino el pronóstico del día naciente. Si el sol aparece despejado «como la luna», indica el viento frío del Norte, y si el disco solar se hace visible muy temprano en las ma-

ñanas de verano, es inevitable la lluvia.

Si tarda en desembarazarse de las nubes que le acompañan en la salida, es señal del día caluroso.

La dirección del viento constituye asimismo un buen indicador meteorológico.

El viento del Sur en la primera parte del día pronostica lluvia.

Si el viento es seguido y constante al principio de verano, promete seguir soplando por espacio de cuarenta días.

En otoño sin vientos fríos trae un invierno sin nieves.

La primera ventosa anuncia lluvia en la época de la recolección y cosechas ruinosas. Los chinos consultan también á las nubes y los arcosiris.

Del comportamiento de los animales sacan también indicaciones valiosas. Si se oye por la mañana el graznido de la garza, el tiempo será nuboso y si se oye por la tarde estará despejada la atmósfera. Cuando las ranas cantan y las hormigas van y vienen mucho mostrando atareadas, indican lluvia. Si el perro estornuda es señal de que el día será nebuloso.

Cuando no se cumplen estas reglas el labrador chino se atiene al proverbio según el cual: «Cuando debe hacer frío ó calor y no lo hace, va á ser mal año». En su sentir no son las reglas las que fallan sino el tiempo que deja de observar sus costumbres inmemoriales.

El sello de la aviación

Disgustada por la escasez del crédito concedido por el Gobierno para la compra de aeroplanos militares, la Sociedad Aeronáutica francesa ha organizado una gran suscripción nacional, con el fin de adquirir aparatos voladores para regalárselos al Ejército y á la Marina, y se propone crear un sello llamado «de la aviación», para que puedan contribuir á la suscripción las personas que por su escasez de medios no les sea posible contribuir de otro modo á la patriótica empresa.

La Sociedad Aeronáutica espera asegurar de este modo la supremacía de Francia en elementos de guerra aéreos.

El que quiera estar bien en este mundo, procure no dejarse engañar nunca, pero finja que se deja engañar siempre.



Con el precioso é
inofensivo

Depilatorio

VICTORIA

de fama universal, desaparece en el acto el ve-
llo ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz
sin irritar ni manchar el cutis. SE GARANTI-
ZA. FRASCO, 4 PESETAS en España.

Marca de fábrica

DE VENTA: Málaga: calle Compañía, 22, farmacia.—Granada:

Plaza San Gil, 10, droguería.—Tarragona: Unión, 8, mercería.—

Barcelona: Hospital, 2, droguería y Princesa, 1, droguería. Zaragoza: Don Jaime I, 21, droguería.—Santander: Plaza de las Escuelas

núm. 1, droguería.—Coruña: San Andrés, 119, farmacia. Bilbao: droguerías de Barandiarán y Comp.²—Pamplona: Plaza Constitución, 43

farmacia. Valencia: Pintor Sorolla, 2, farmacia.—San Sebastián: Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Palma de Mallorca: Carmen, 28, far-

macia.—Sevilla: Bazar de la Campana, Campana, 5.—Madrid: calle Ancha de San Bernardo, 15, farmacia.—Mayor, 1, perfumería.—Las

Palmas: Triana, 29, droguería.—Santa Cruz de Tenerife: Plaza Constitución, droguería.—Murcia: Plaza San Bartolomé 1, droguería.—

Melilla: Bazar Reina Victoria.—Cartagena: Carmen, 8, droguería.—Valladolid: Cánovas del Castillo, 35, droguería.—Alicante: Plaza Rei-

na Victoria, 1, farmacia.—Gijón: droguería Cantábrica.—Reus: Monterols, 25, mercería.—Manresa: San Miguel, 38, mercería.—Oviedo:

Magdalena, 34, droguería.—Mataró: M. Pera Amalia, 23.—Cádiz: Cánovas del Castillo, 37, farmacia.—Vigo: Príncipe, 48, droguería.—Ha-

bana: Teniente Rey, 41, droguería. Buenos Aires: A. García, calle Brasil, 944.

Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—Al POR MAYOR: Argem⁴ Costa y Compañía

calle San Isidro, 13, Badalona (España), quienes mandan un frasco al que envíe 5 pesetas.

BELLEZA

Lo mejor del mundo para embelle-
cer y conservar el cutis, SIN NECE-
SIDAD DE USAR POLVOS, es la
deliciosa

CREMA LIQUIDA

ANGELICAL CUTIS

(BLANCA Y ROSA)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y es-
plendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realiza su hormo-
sura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los
barros, manchas pecas, arrugas, granos, etc., y los rostros grasi-
entos. SE GARANTIZA. FRASCO, 4 PESETAS en España.

NERVIOS

La epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, convulsiones, vertigos, tem-
blores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores
neurálgicos, pérdida de memoria, asma, desvanecimientos,
congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos. Se curan s em-
pre tomando el acreditado **ELIXIR BERTRAN**.

NO DESCONFÍAR DE SU CURACIÓN POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

1122 AÑOS DE GRAN ÉXITO11

Venta: FARMACIA BERTRAN, Plaza Jaqueras, núm. 2, Barcelona. - Dr. LEMUS, Siervas. 31, Sevilla

y en todas las farmacias bien provistas de España

ES USTED PEQUEÑA

PERO PUEDE USTED CRECER

Siete centímetros en dos meses

Es suficiente dedicar cinco minutos
cada día al

CRECEDOR DESBONNET

el más grande descubrimiento del si-
glo, en materia de cultura física. Se
puede crecer en toda edad, como lo
prueba el experimento hecho delante
del Cuerpo Medical por el PROFESOR
DESBONNET, que á la edad de 40 años
ha hecho crecer 7 centímetros en tres
meses sin medicinas y ningún ejercicio
perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se
envía franco á domicilio contra remesa de 40 francos
dirigidos á **DR. DESBONNET**.

48 Classe 1 faubourg Poissonniere

PARIS (Francia)

INCRÉDULOS sereis CONVENCIDOS si leéis el folleto
explicativo ilustrado. (ENVÍO GRATIS).



Á LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA de CHILE:

Para las suscripciones á esta Revista, dirigirse á nuestro Agente
General **ERNESTO LUQUE LATRE**, Correo: Casilla 2494.

Oficina: Ahumada, número 43.—SANTIAGO DE CHILE.



Un animal nocturno

A un muchacho que se exa-
minaba de Historia Natural, le
dijeron:

—Indique usted algún ani-
mal nocturno.

—El sereno.—contestó el mu-
chacho.

Una aspiración

—Caballerito, es preciso que
estudie usted y se haga hom-
bre.

—¡Ay, papsito, yo quiero
haceme mujer!

Las cosas por la orden

En un examen de Medicina:

—A un enfermo que padece
de neuralgia ¿qué le mandaría
usted para calmar los dolores?

—Pues... un calmante.

—Muy bien!... ¿Y luego que

le mandaría usted?

—La cuenta.

GRAN LICOR

- ANIS DEL MONO -

VICENTE BOSCH

BADALONA (ESPAÑA)



FIRMA: BOSCH Y CIA

MERCED 10 - BARCELONA

H. Cardunet

LA UNIÓN ILUSTRADA

AÑO V

MÁLAGA 9 DE MARZO DE 1913

NÚM. 182

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MARQUÉS, 5



Fiestas de la Mi-Careme en París: La Reina de las Reinas, recorriendo en un "landeau", las calles de la capital, después de su coronación

Fot. Iberia



Niñas y niños de las Escuelas republicanas durante la gira y merienda, celebrada el día 2 en el Arroyo de los Angeles

Con una animación verdaderamente extraordinaria, celebróse el domingo la anunciada gira y merienda republicana en el Arroyo de los Angeles. Es imposible calcular el número de criaturas allí reunidas, que pasarían de muchos miles. Muy bien organizada comenzó a las dos y media el reparto de meriendas a los niños de las escuelas laicas que ostentaban la os con los colores republicanos. Consistían las meriendas depositadas en cajitas de cartón, de trozos de



La comisión distribuyendo los caj s que contenían las viandas

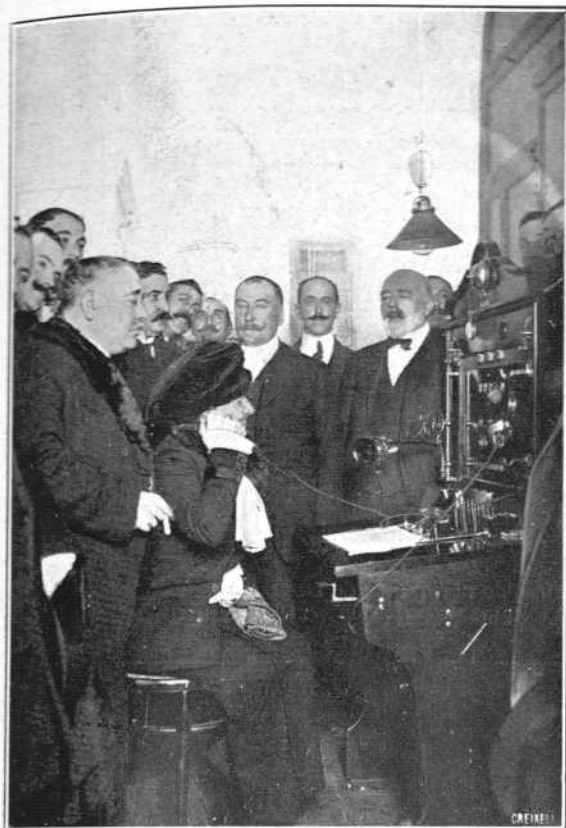
sa'chichón, queso, higos, pan, una naranja y un dulce. Cuando las meriendas quedaron distribuidas ofrecían aquellos lugares pintoresco aspecto. Diseminados en grupos los niños devoraban sus viandas, reinando entre ellos indescriptible alegría. El diputado por la capital don Juan Sol y Ortega, fué recibido con vítores y aplausos y algunas niñas cantaron la Internacional, siendo aplaudidas. El Sr. Sol y Ortega, presenció el reparto de premios retirándose después.



El diputado por la capital D. Juan Sol y Ortega (x) recorriendo los lugares de la gira, rodeado de correligionarios

FOTS. U. I. POR ALFARO

..... NUEVA ESTACIÓN DE TELÉFONOS EN ALGECIRAS



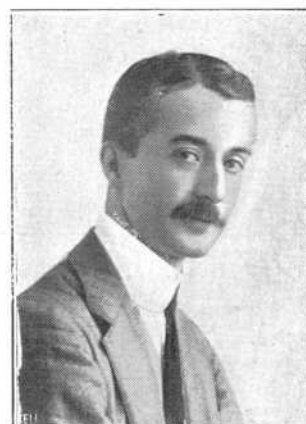
La Excm. señora Marquesa del Rincón, inaugurando el servicio telefónico en una conferencia con D. Alfonso XIII



El señor Sugasti y el diputado por Algeciras señor Torres Beleña, que asistieron a la inauguración del servicio telefónico



D. Florencio Arcos, director de "Algeciras Libre", que ha dado una conferencia en el ateneo obrero



D. J. Fernández del Villar poeta malagueño que ha estrenado con gran éxito "El Caprichito"

Se ha inaugurado con gran solemnidad, la estación de teléfonos interurbanos instalada en Algeciras. Asistieron al acto, la Sra. Marquesa del Rincón que hizo la apertura de la línea, el diputado por el distrito Sr. Torres, el Gobernador Militar Sr. Muñoz Cobos, el Alcalde Sr. Rodríguez Gamba, los Sres. Marqueses de Larios é ininidad de invitados..- En el Ateneo Obrero ha dado una conferencia el joven literato D. Florencio Arcos, siendo ovacionadísimo.

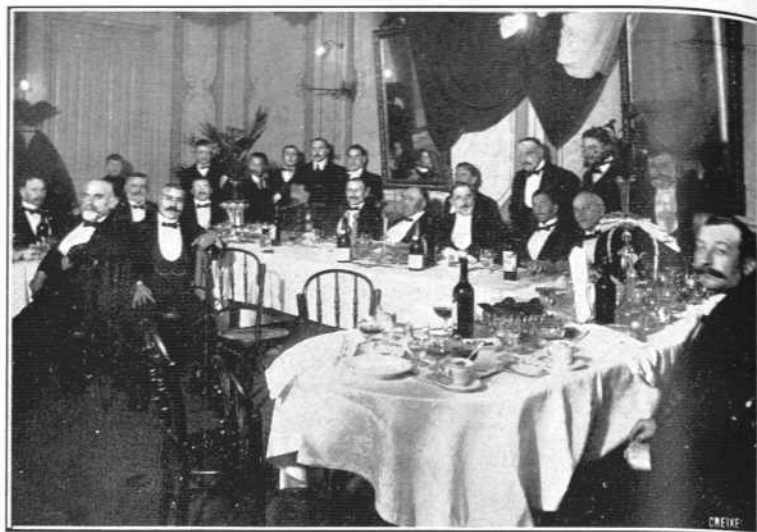


Grupo de invitados á la inauguración de la estación de teléfonos interurbanos, instalada en Algeciras.

FOTS. LÓPEZ Y GARCÍA



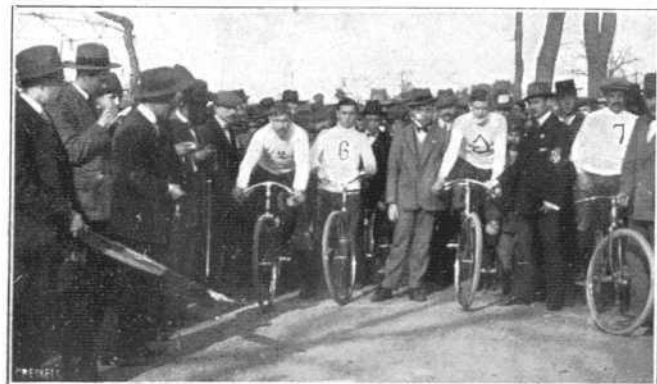
Linares: Vencedores en la carrera de bicicletas organizadas por la sociedad de deportes recientemente constituida



Linares: Banquete ofrecido por el alcalde á la colonia francesa con motivo de la toma de posesión de Mr. Poincaré



Madrid: D. Ramón del Valle Inclán, al salir del Ateneo, después de leer su obra "El embrujado," Fot. Vidal



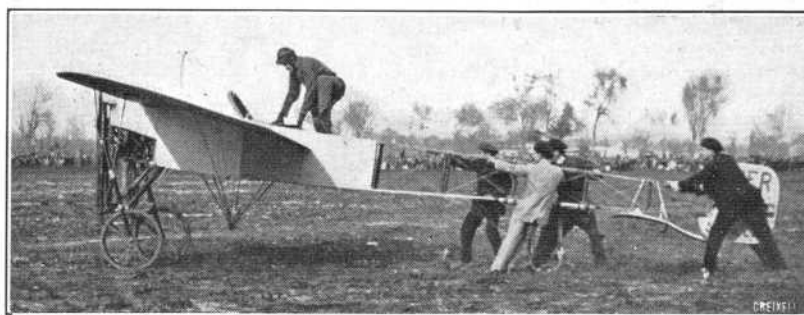
Linares: Carreras en bicicletas y pedestres
Ciclistas que tomaron parte en la carrera Fots. Medina Corredores inscriptos para la carrera pedestre

●●●● A beneficio de la Prensa - Banquete á un catedrático ●●●●



Sevilla: Festival de aviación á beneficio de la Asociación de la Prensa
 El aviador Mr. Tixier, con la comisión organizadora del festival, antes de la primera ascensión
 El popular matador de toros Enrique Vargas «Minuto», ofreciendo una copa de vino al aviador

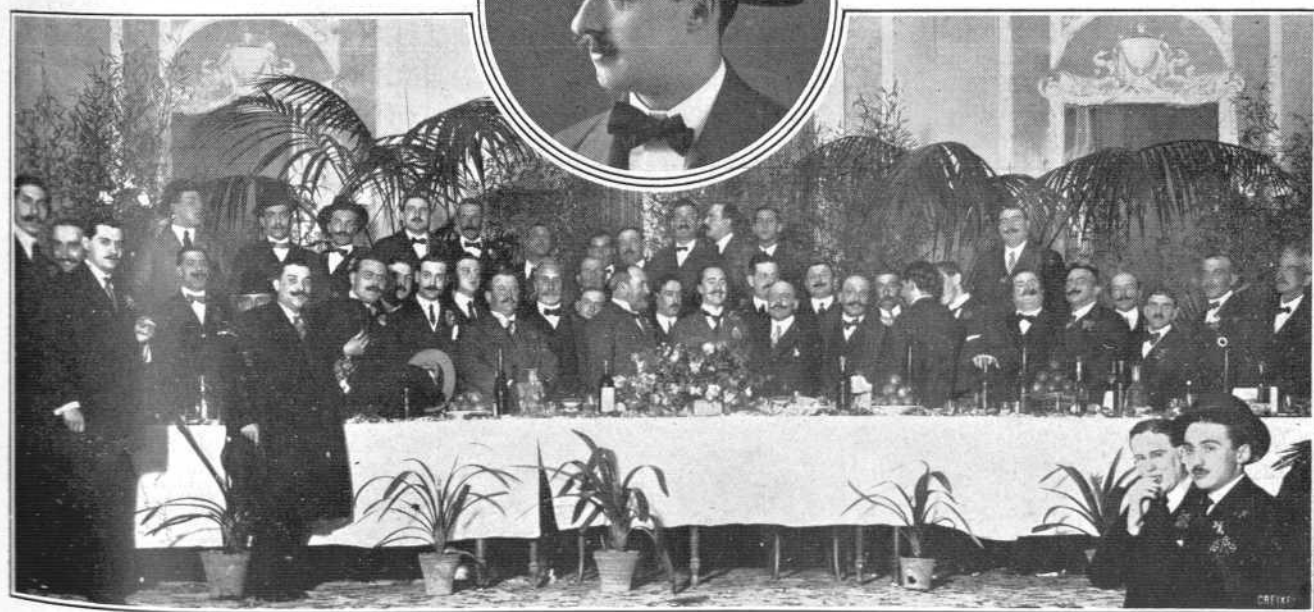
EN el Hipódromo de Tablada en Sevilla se ha celebrado la fiesta organizada por la Asociación de la Prensa en la que tomó parte el aviador Mr. Tixier. Los alrededores de Tablada presentaban hermoso y animado aspecto. El primer vuelo de Tixier duró cerca de media hora. Dió la vuelta por encima de los palcos y se elevó á unos 800 metros dirigiéndose hacia Gelves, sobre cuyo pueblo hizo evoluciones preciosas. Regresó al Hipódromo en medio de una ovación delirante y cuando aterrizó volvió á remontar el vuelo, haciendo bellos trabajos de seguridad sobre las tribunas. Después desapareció hacia Coria del Río y regresó, haciendo un aterrizaje magnífico. Se le tributó nueva ovación y las músicas dejaron oír sus alegres sonos. Cuando el aviador



Mr. Tixier al subir al aparato, para emprender uno de sus notables vuelos. F. S. DEL P.

regresó del primer vuelo escoltaban al aparato un grupo de colondrinas. Después de descansar el intépido aviador 15 minutos, hizo el segundo vuelo que fué sorprendente, elevándose con el aparato á una altura de 1.500 metros, no llegando más alto á causa del fuerte viento que reinaba y desarrollando una velocidad de 120 kilómetros por hora.

En este vuelo cuya duración fué de media hora, describió Tixier, con una seguridad y serenidad rasmosa, un círculo completo, habiendo momentos en que solo se distinguía en el espacio el monoplano como un punto negro. Tras otro pequeño descanso verificó Tixier el tercer vuelo, siendo la duración del mismo de quince minutos. Con otra ovación á Tixier premió el público su último vuelo de la tarde.



Córdoba: Banquete celebrado en el Circulo de la Amistad por iniciativa del «Diario de Avisos», en homenaje al joven cordobés, catedrático de Derecho Penal en la Universidad de Sevilla, D. Federico Castejón y Martínez de Arizala. En medallón el retrato del festejado FOTS. MONTILLA

En el cortijo del "Alcaide" - Novillada en Valencia - Una visita



Córdoba: Herradero de becerras en el cortijo del "Alcaide"
El rico propietario D. José Barea poniendo el hierro á una de sus reses, después de lidiarla Fots. Nogales
Grupo de invitados á la gira organizada por el señor Barea (1) entre los que se encuentra un hijo de Guerrita (2)

En el cortijo del acaudalado propietario cordobés D. José Barea, se ha celebrado una lidia y herradero de becerras de su ganadería que estuvo animadísima. Asistieron muchos invitados, entre ellos el hijo del famoso ex-matador Rafael Guerra. Durante la lidia se desarrollaron graciosos episodios que fueron la nota culminante y divertida de la fiesta.—En Valencia se ha inaugurado la temporada taurina con una corrida de novillos en la que los diestros Limeño, Posadas y Belmonte, se las entendieron con seis astados de la viuda de Concha y Sierra. Todos cumplieron aceptablemente, escuchando muchos aplausos y dejando satisfecha á la numerosa concurrencia que presenció la corrida

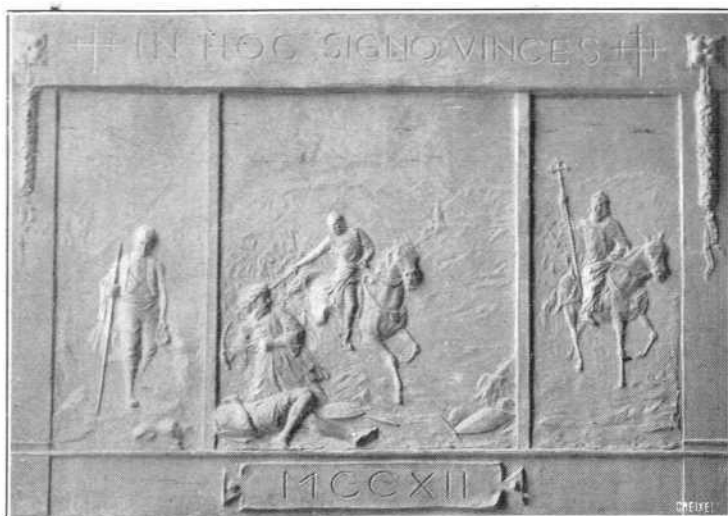
Novillada en Valencia: Limeño, en un pase de rodillas al primer toro



Valencia: Señoras del Ateneo Pedagógico durante la visita girada al nuevo cargadero de hierro, instalado en el muelle de Canet (Sagunto) Fots. Cabedo



Madame Catulle Méndez,
célebre escritora poetisa, que en la próxima semana
dará conferencias en el Teatro de la Princesa de
Madrid F. t. Hugelman



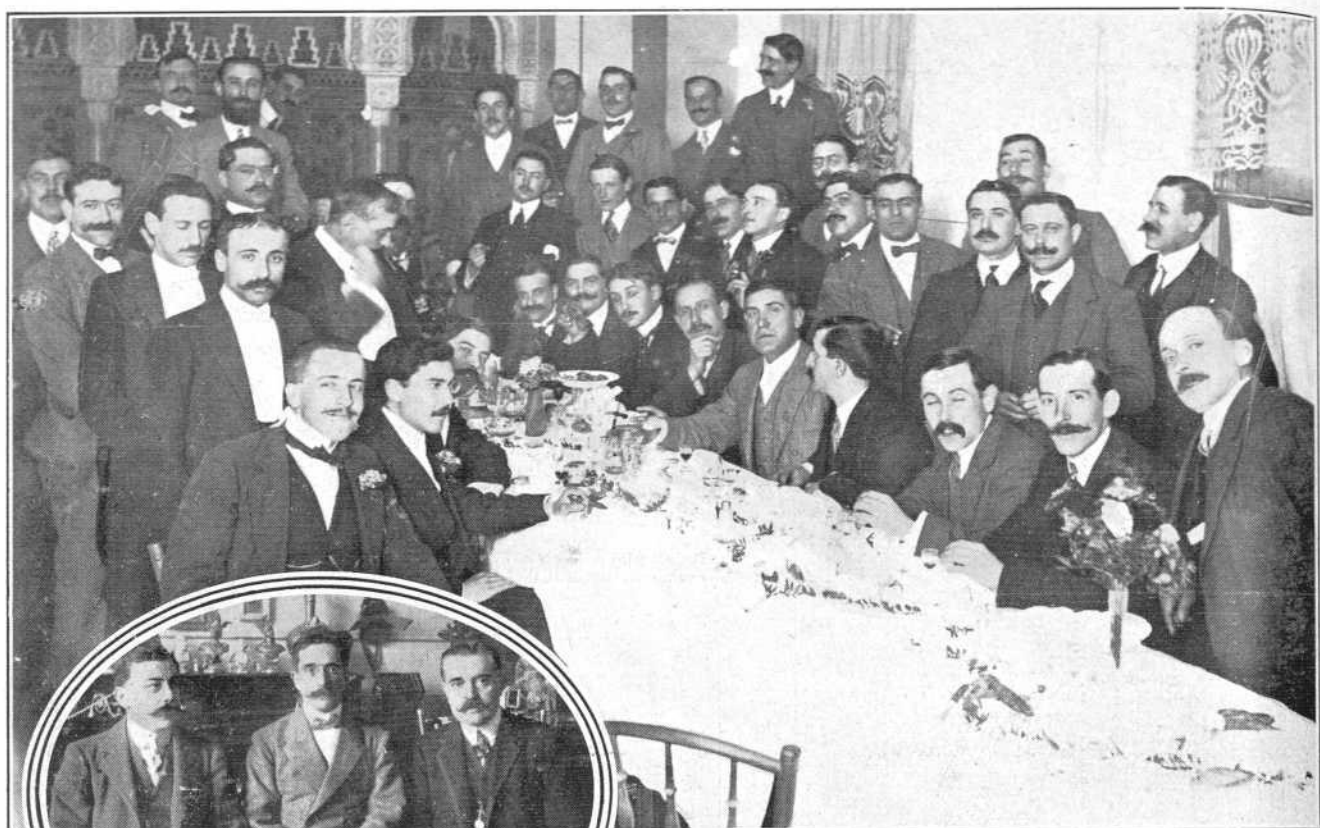
Bajo relieve destinado al monumento que se erige en la Carolina (Jaén), para
conmemorar la batalla de las Navas de Tolosa, del que es autor D. Angel de
la Fuente



Dos bajos relieves, con destino al mismo monumento



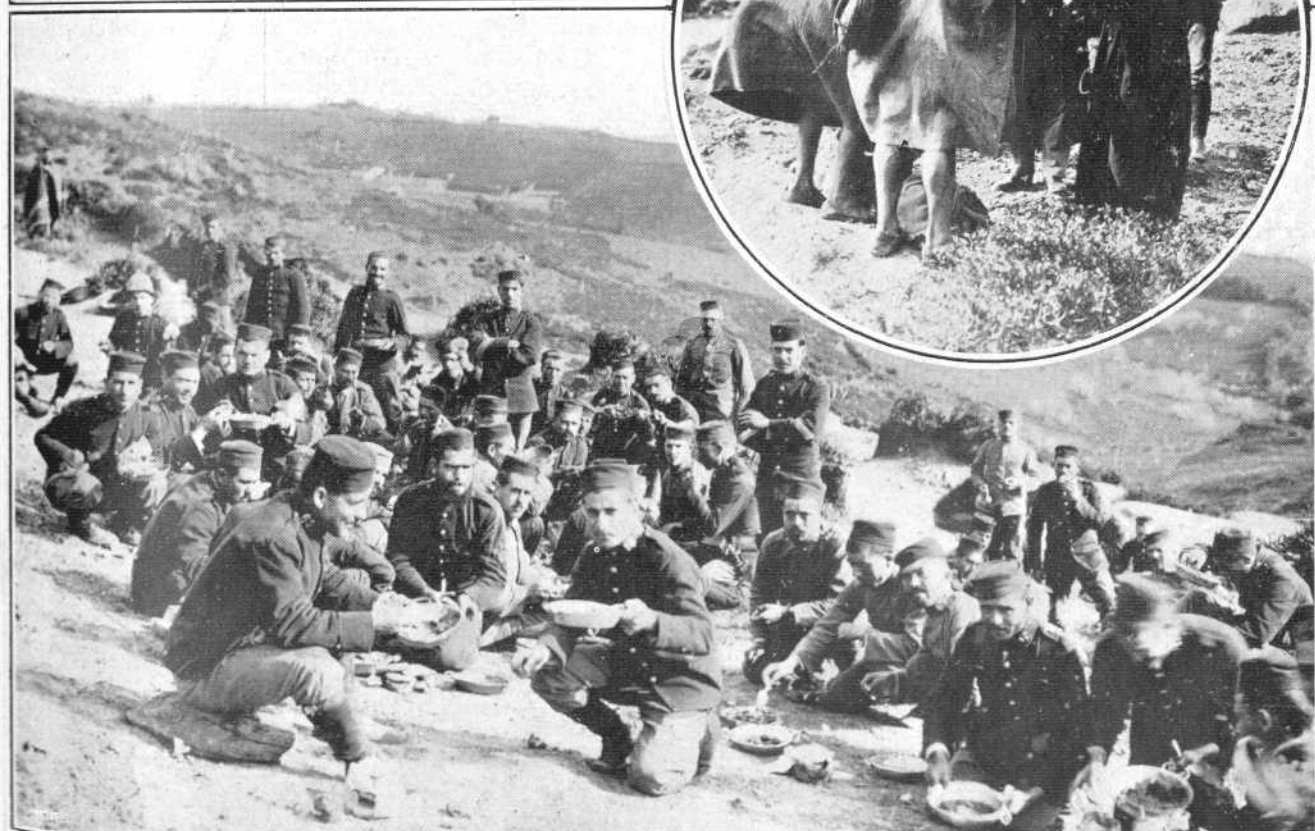
Barcelona: La junta de la Unión Gremial y presidentes y representantes de Sociedad que hicieron entrega al alcalde, de la protesta por la
adquisición de aguas de Dos Rius FOTS CASTELLÀ



Sevilla: El aviador Enrique Tixier, rodeado de los organizadores y asistentes al banquete que se celebró en su honor en el Hotel Simón. Los señores García Rufino, López del Toro y Fuentes, autores de la zarzuela Sevilla N.º 8do, estrenada en el Teatro del Duque con gran éxito. Junta directiva y socios de la recién constituida Asociación de la Prensa de Melilla, reunidos en el Parque de Hernández

Fots. Melendez

LA OCUPACION DE TETUAN



La banda militar del Regimiento de Ceuta, dando un concierto en la plaza de España de Tetuan. Soldados del Regimiento del Serrallo, comiendo el rancho en el campamento del Yebel Dersa. Oficiales españoles comprando comestibles á los moros, en el campamento del Hacht

Fots. Rubio

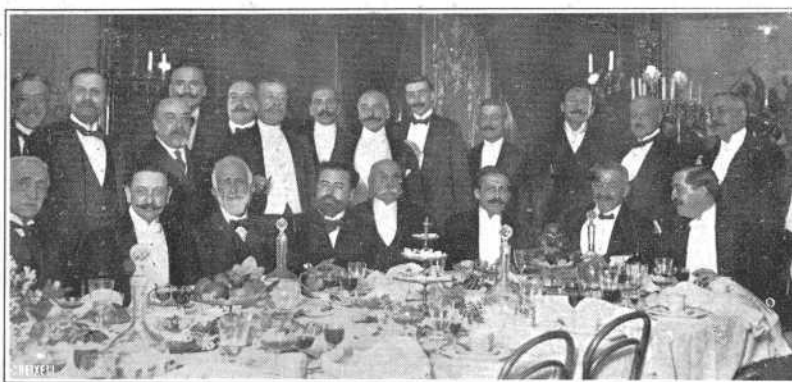


El ministro de la guerra inglés, despidiéndose del general Luque después de haber visitado la Armería Real y el Palacio



Los "sábados Femina", en la Zarzuela. Las hermosas artistas La Goya, P. Imperio y Lulú que tomaron parte en la 1.ª soirée

EN el teatro de la Zarzuela de Madrid, han dado comienzo las "Soirées Femeninas". El éxito ha sido completo. El género infimo está vedado en la corte sobretodo, para muchas mujeres, así, es que cuando se les ha presentado ocasión de gozar de él, en teatros garantizados por su historia y por su ambiente, acuden las mujeres á curiosar en lo desconocido. Y como las varietés han evolucionado, y hoy sólo se reducen á visualidad,



Banquete ofrecido al consul de la Argentina en Madrid: Los Sres. Alba, García Prieto y otras elevadas personalidades Fots. Vidal, Ortiz y Cañizares

alegría, donaire y gracejo, salen las espectadoras encantadas y hasta pesarosas de su intransigencia con el género. Y es que lo más grosero de esta clase de espectáculos no está en el espectáculo mismo, sino en la parte que el público toma en él, en la colaboración con las artistas, y eso no tiene lugar en funciones como la de ayer tarde. Empezó la soirée con la representación de "El barbero de Sevilla, que fué bien interpretada.



Tetuán: Ingenieros militares, colocando la puerta en las murallas de la plaza

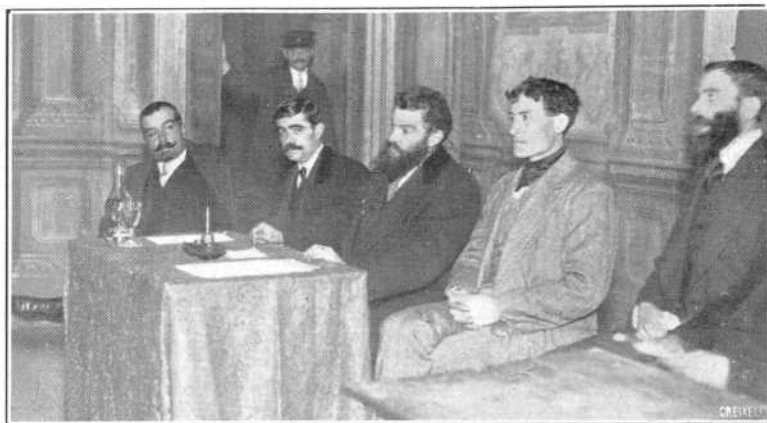


Cañones emplazados en la Alcazaba, que saludaron la entrada de nuestras fuerzas



San Sebastián: Partido de Foot-Ball eliminatorio de la provincia.
Equipo donostiarra que ganó por cuatro «goals». Equipo del Irum Sporting, vencido por el donostiarra,

PRESIDIDA por la directiva de la Federación local de sociedades obreras de San Sebastián, se ha celebrado un mitin para constituir una Sociedad de defensa contra las exigencias de los propietarios. El teatro Principal donde se celebró el acto, aparecía completamente lleno. Después de varios discursos se adoptaron los siguientes acuerdos: Conceder un amplio voto de confianza á la comisión organizadora. Redactar un reglamento, sirviéndose para ello del de Madrid y reunirse en sesión cuando aquel esté terminado para entregarlo al go-



San Sebastián: Presidencia del mitin organizado por la Federación obrera, para construir una sociedad de defensa contra los propietarios de casas.
Fots. Moreno

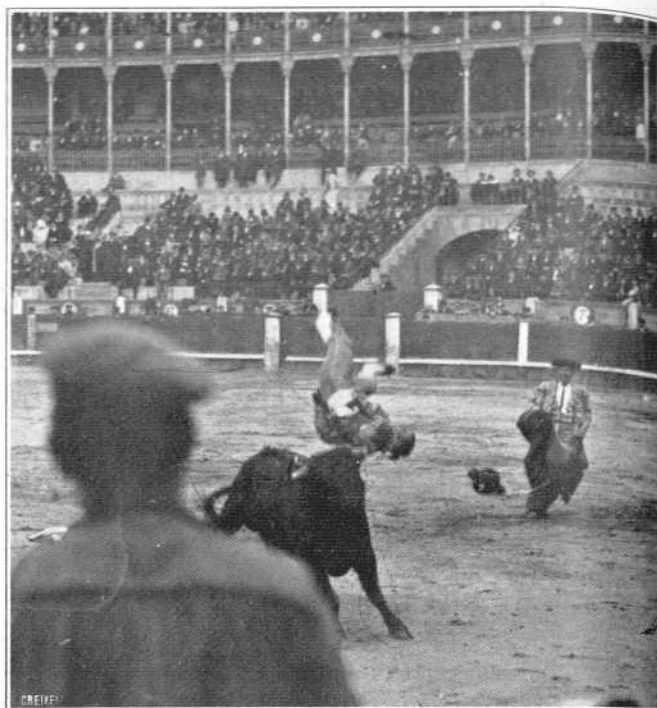
bernador en manifestación pública.— En la misma capital se ha jugado el último partido de foot-ball eliminatorio de la provincia. En los primeros diez minutos desarrollaron los donostiarras un juego excelente, sucediéndose jugadas buenisimas. Los iruneses no se conforman con este juego y á su vez aprietan buscando hacer «goals», superiormente. Al anterior avance, sigue otro muy bueno que termina en un goal para los iruneses. El delantero donostiarra se encarga de marcar el cuarto goal, terminando con el triunfo de éste.



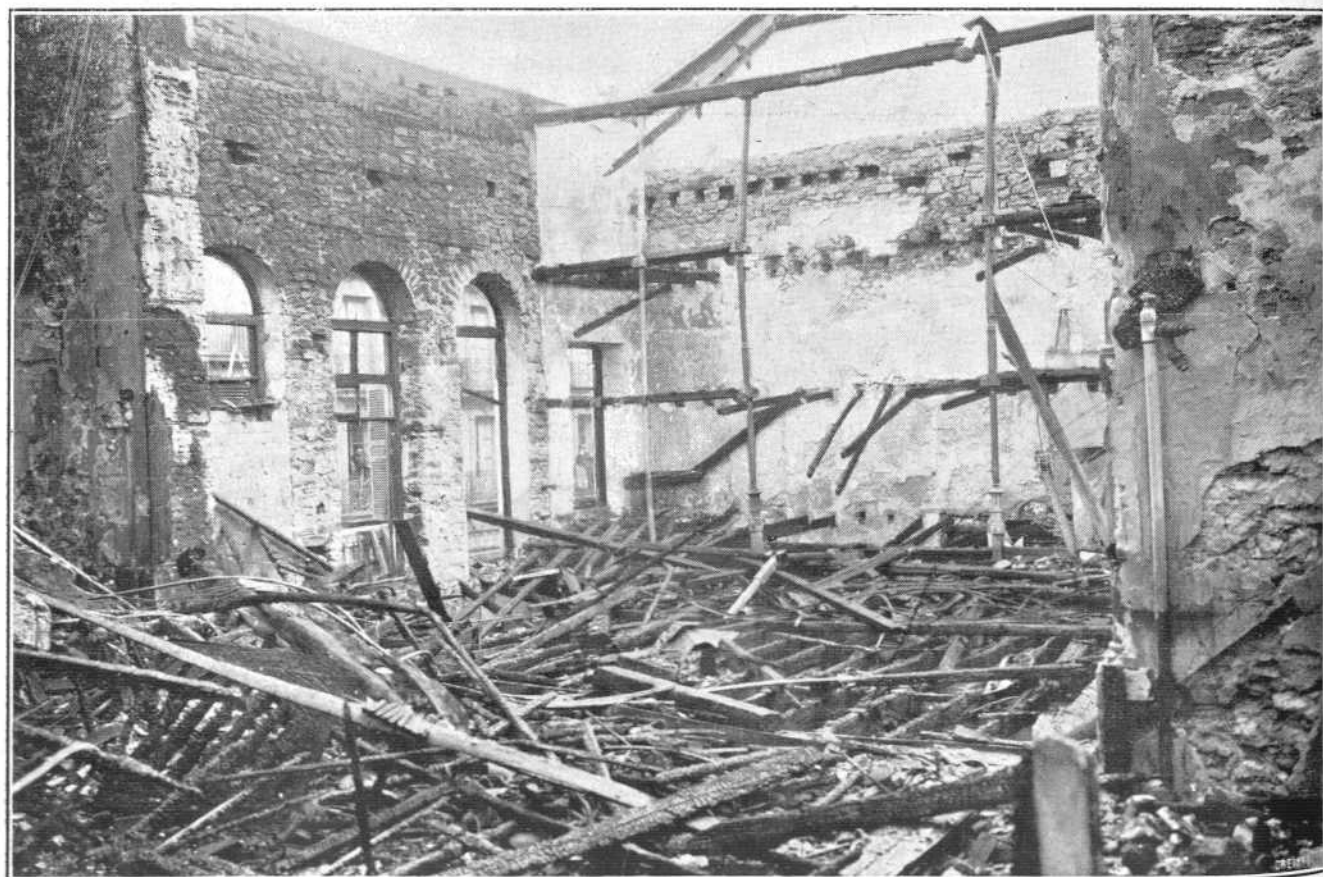
Barcelona: Asistentes al banquete que en honor del Cherif, organizaron la Liga Africanista y la redacción de la revista "África"
Fot. Baguñá y Cornet



Fachada principal del Teatro de Bellas Artes, de San Sebastián, después del incendio que lo destruyó totalmente
Fots. Moreno



Cogida del novillero Pastoret por el tercer toro, en la corrida celebrada el 20 de mayo en la Plaza de Toros de Madrid
Fot Vidal



Estado en que quedó el patio de butacas del siniestrado teatro de Bellas Artes



Valencia: Presidencia de la fiesta de la camelia, celebrada por la Sociedad "El Micalet". Oficialidad del regimiento de Guadalajara, después de haber entregado á su coronel señor Pacheco (x) el fagín con que le obsequian por su ascenso á general. En medallón la bella señorita Teresa Brines, reina de la fiesta de la poesía

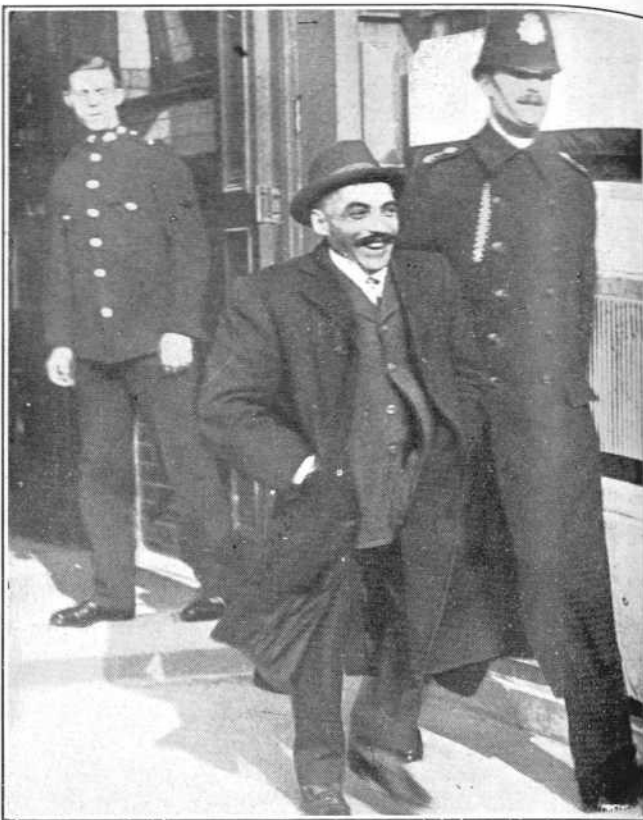
Fots, Cabedo

Medida de seguridad - Detención de un espía - Los apaches



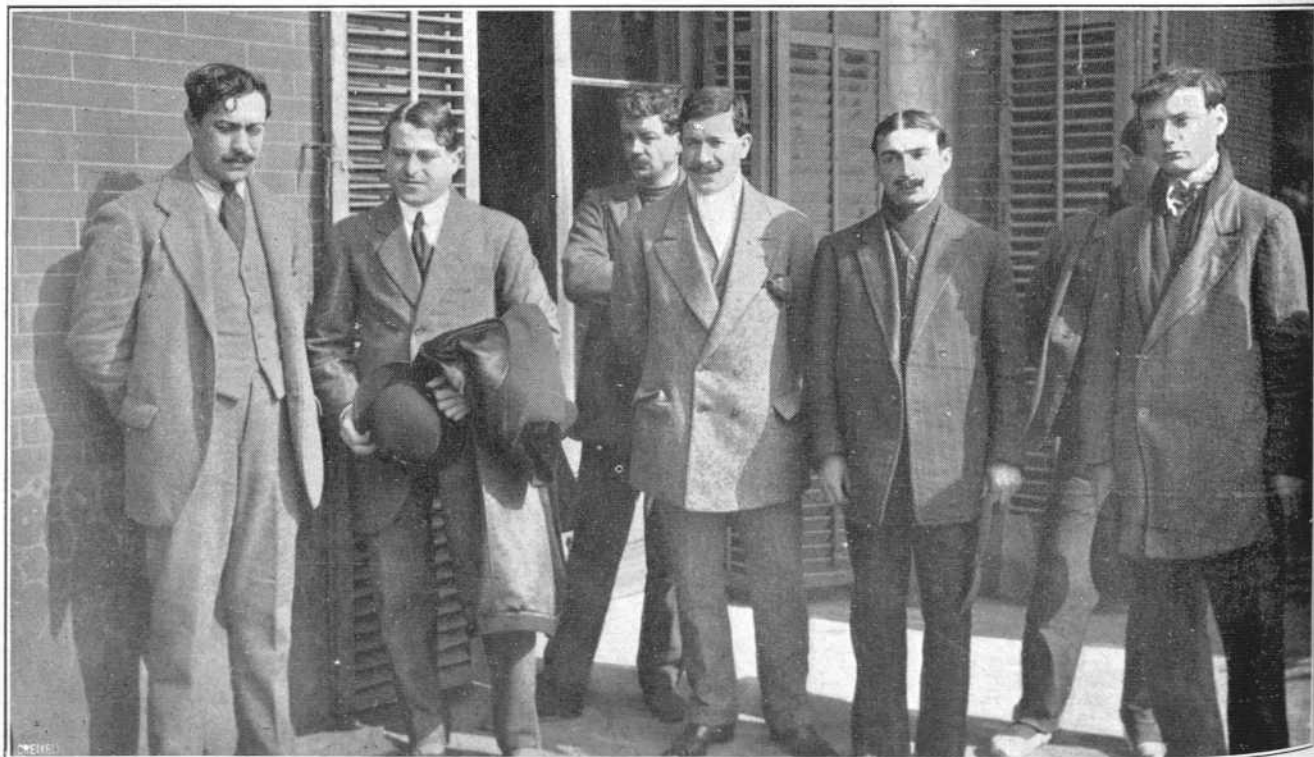
Casa número 13 de la Rue Soufflot en París, donde habita Mr. Fabre, procurador general en el proceso de los "apaches", de la cuadrilla de Bonnot y Garnier, custodiada por policía para evitar un atentado

FOT. MIROIR



Detención en Porthmouth del alemán Wilian Clare, acusado de espionaje. Ocultos en un bolso se le encontraron al ser detenido planos, y datos de la marina de guerra inglesa que iba a enviar á Alemania

FOT. DÉLIUS



Barcelona: Jefes de la cuadrilla de "apaches" detenida recientemente por la policía española en la ciudad Condal

Los bandidos franceses-Las sufragistas-Fiestas de la Mi-Careme

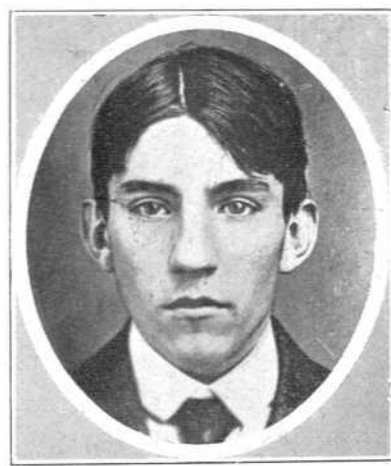


El «apache» Mounier, condenado á muerte



El bandido Carouy, de la banda de Bonnot, condenado á muerte por el tribunal francés, que se ha suicidado envenenándose

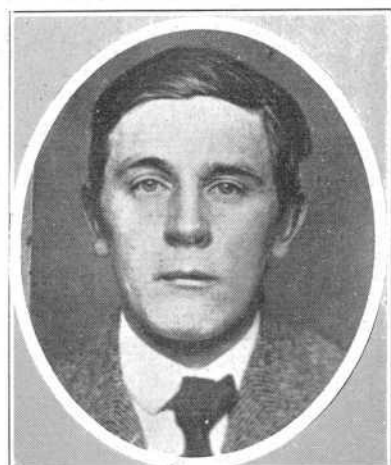
FOTS. HUGELMANN Y HARLINGUE



El «apache» Soudy, condenado á muerte

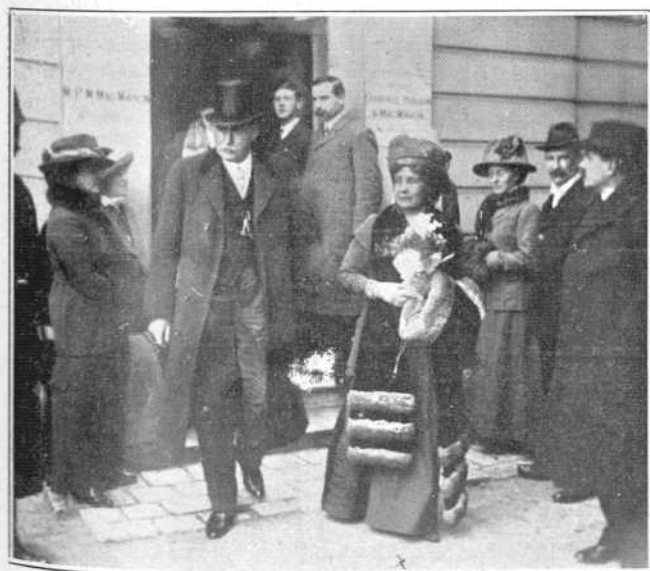


El bandido Dieudonné condenado á muerte



El bandido Calémin, condenado á muerte

ENORME expectación se ha despertado en París, durante la vista de la causa seguida contra los bandidos de la tristemente célebre banda que capitaneaba Bonnot, llevando como lugarteniente a Garnier. El tribunal de justicia se ha mostrado inflexible condenando á muerte á cinco de los «apaches» y á duros castigos á los restantes.



Mistres Pankhurst (+) directora del movimiento sufragista, al salir de la Audiencia de declararse responsable de los atentados cometidos por sus compañeras



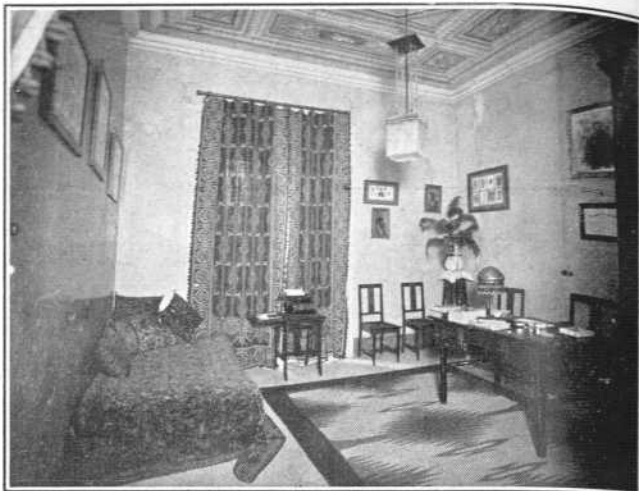
Coronación de la reina de la Mi-Careme
La reina de las reinas en el momento de ser coronada en la sala del Comité de Fiestas de París

Fots. Hugelmann y Miroir

●●●●●●●●●● Nueva clínica Dermatológica y sifiliográfica ●●●●●●●●●●

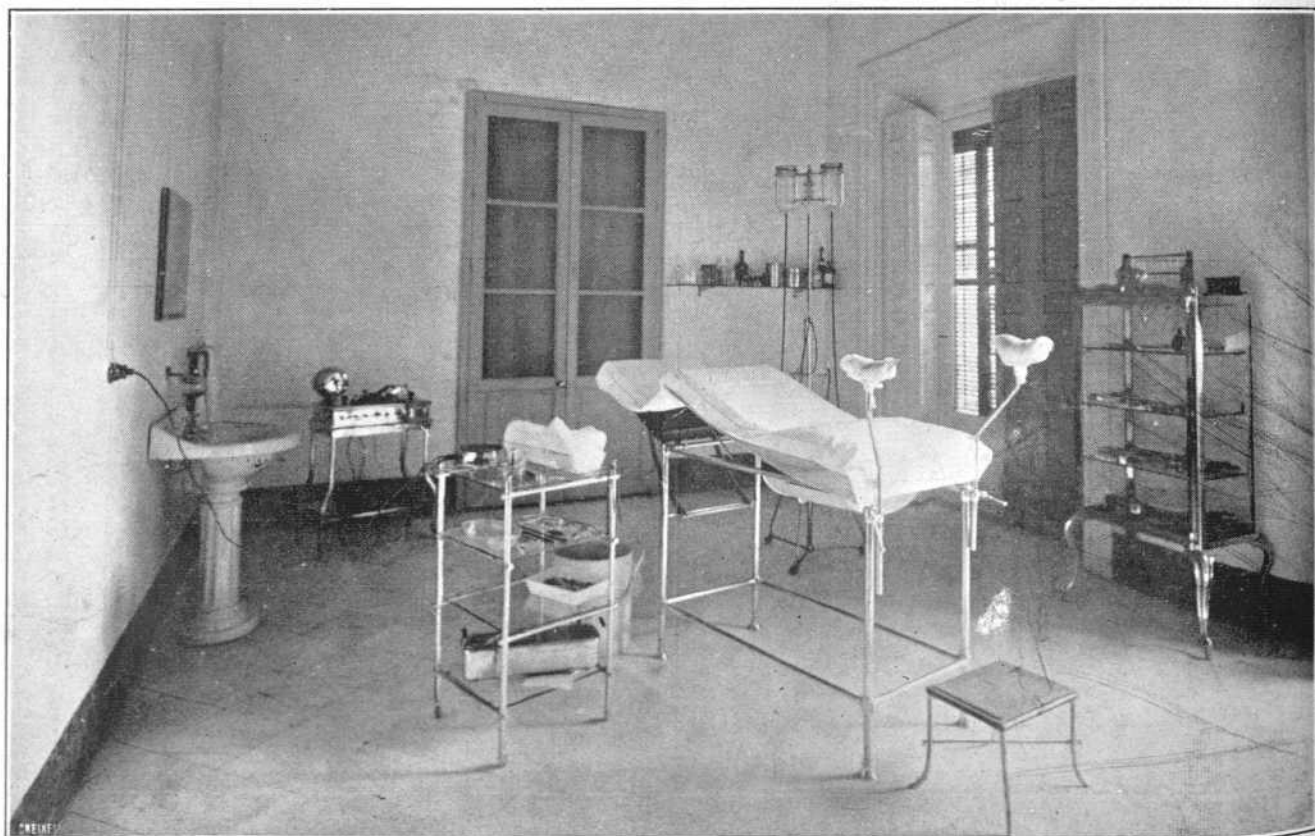


Un gabinete de espera



Despacho para las consultas

EN la plaza del Marqués del Vado (antes plaza de Mitjana) número 3, piso 2.º, no hace mucho tiempo que ha sido instalada una soberbia clínica, especializada para las enfermedades de la piel y aparato génito-urinario. Al frente de ella figura el infatigable Dr. Comas de Escalona, ex alumno de la Universidad de Zaragoza, ex-médico de la Beneficencia municipal de Zaragoza y últimamente médico asistente á los hospitales de Madrid y París. Las notables curaciones, de las que algún día daremos noticias gráficas, llevadas á cabo en dicha clínica y la pericia y asiduidad del Dr. C. de Es.alona, son garantías mas que suficientes para el crecido número de enfermos que á diario solicita sus cuidados. La nueva clínica ha sido instalada con un lujoso material quirúrgico, por lo cual muchísimas operaciones pueden ser llevadas á feliz termino á un precio relativamente económico. Una vez más repetire nos lo ya dicho por la prensa diaria; que la clínica del Dr. Comas de Escalona está en relación con los adelantos de la medicina moderna y á nivel de las necesidades de Málaga y su provincia. Finalmente solo nos resta felicitar al ilustre Dr. Comas Escalona por haber dotado á Malaga de un nuevo y magnifico centro científico.



Sala de operaciones de la "Clínica Dermatológica del Dr. C. de Escalona"



Fosfo-Glico-Kola. Domenech

PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

Sin rival para combatir con éxito seguro la neurosténia, clorosis, inapetencia, afecciones cardíacas, convalecencias y siempre que sea necesario utilizar su poderoso, rápido y energético reconstituyente.

Muestras gratis al autor B. Domenech. Ronda San Pablo, 71 Barcelona, Primer premio del Excmo. Ayuntamiento.

Se manda por correo un frasco certificado contra envío de 5 Pesetas. 6 frascos, 21 Pesetas

OPTICA INSTRUMENTOS DE CIRUGIA FÍSICA Y MATEMÁTICAS Antigua Casa RIEUMONT Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.
Placas extra rápidas de varias marcas.
Productos químicos + Papeles Fotográficos
de todas clases + Accesorios de Molinería.
Artículos Laboratorio + Gemelos Prismáticos
y todo lo concerniente al ramo de Optica.

Granada, 64-MÁLAGA

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

LARIOS, 6.-MÁLAGA

Beba V. Anís Alhambra

AGUA - MINERO MEDICINAL -
NATURAL PURGANTE

RUBINAT-LLORACH

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS
DE MEDICINA DE PARÍS Y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago e intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura). NO EXIGE REGIMEN NINGUNO - Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rubrica del DOCTOR LLORACH, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones. Véndese en farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 64B, BARCELONA

Cada debe estar en su casa sin una botella de agua

RUBINAT LLORACH



El papel de fumar

*** Marea ***

BAMBU

es el mejor,
más fino
y más aromático.

MANUFACTURA

de Galletas, Bizcochos, Confitería y Bombones Fantasia

- DE -

José Creus Selva

Pelayo, 8, BARCELONA

Expediciones á todas partes

Las penas

Balada sentimental

Son las penas como gotas de un perenne manantial
que al caer sobre la roca recia y dura, que es nuestra alma,
la socava poco a poco, lentamente, sin notarse,
suavemente la socava.

Son las penas las piquetas
que á sus golpes desmorona los castillos, nuestras almas,
hasta que tan solo quedan los escombros tristes, solos,
que evocar parecen raras siluetas de fantasmas.

Son las penas como el viento que rugiendo vá elegías
que á las torres más enhiestas las destruyen, nuestras almas,
sin que apenas se perciban los estragos destructores.
sin que apenas nuestras risas las podamos tornar lágrimas.

Son las penas las continuas amenazas de la muerte.
Son las penas el salvaje fuego de eternal batalla.
...Son las penas las que lentas,
suaves van truncando mi alma...

GABRIEL G. CAMOYANO

Crónica Taurina

La reaparición de Bombita

El tan discutido como famoso diestro sevillano, Ricardo Torres Bombita, reapareció en nuestro circo taurino la tarde del 23 de Febrero, después de su accidente de Madrid.

En la tal corrida nos aburrimos extraordinariamente y eso que Bombita tuvo una buena tarde é hizo cuanto pudo por animarnos.

Pero sus esfuerzos fueron completamente inútiles y el sopor se apoderó de cuantos acudimos a presenciar la reaparición de Ricardo.

Este, en su primer toro, estuvo como si empezara su carrera.

No cabe más valor, ni más voluntad y el público, comprendiéndolo así, le ovacionó con entusiasmo.

Pero sus facultades no tienen hoy el poder que tuvieran y que permitían a Ricardo meterse en el terreno del toro y abandonarlo de un salto.

De ahí la cogida que tuvo y que, en lugar de amedrentarlo, le hizo volver al toro más valiente y mejorar la faena que tan bien comenzó.

Siempre he dicho que Bombita

no le ha cogido el tranquillo a la muerte de los toros y el domingo me ratifiqué en mi creencia.

El diestro de Tomares quiso lucirse en su primero, acabar con él de manera digna y entró a matar derecho, pero resultó cogido, como le ocurrirá cuantas veces intente matar bien.

En su segundo, ya no me gustó, pues la faena fué movida y al matar lo hizo, como él sabe hacerlo, «habilitosamente» o sea alargando el brazo y cuarteando su mijita.

La estocada, sin embargo, surtió los efectos que deseaba Ricardo, quien en eso de matar con «habilidad», es un verdadero maestro.

El trabajo de Bombita, en resumen, entusiasmó a sus partidarios y no convenció á los entusiastas del mayor de los Gómez, algunos de los cuales al salir de la Plaza, decían, recordando quizá la frase de Azcárate, «Salgo de la plaza más gallista que entré».

Esto no es absurdo, aunque los bombistas lo crean, y a mi juicio, nunca se han debido hacer comparaciones entre Ricardo y Rafael, pues la diferencia es notoria.

Los dos son igualmente maestros, pues de no serlo, no estarían colocados donde hoy están y no serían disputados por las Empresas.

Pero el toreo de Bombita es diferente, por completo, del de Rafael, como el de éste lo es del de Ricardo.

Comparar a uno con otro, es por ejemplo, y perdónenme la comparación los interesados, querer discutir si D. José Estrada, elocuenteísimo y eminente juriconsulto, tiene más talento que D. Francisco Martos, verdadera gloria de la medicina, o viceversa.

Los dos, cada uno en su carrera, son dos grandes figuras y morados de la Medicina, serán entusiastas del Sr. Martos, como de Pepe Estrada, serán los que sientan afición por el Foro.

Pues un caso parecido es el de Ricardo Torres y Rafael Gómez.

Los que sienten el arte, no dejarán nunca de ser gallistas y los que prefieran un torero enamorado de su oficio, con amor propio, no permitirán nunca que se compare a Rafael con Bombita. Son dos casos distintos.

Que éste recobre sus facultades que hoy le faltan; que Gallito tenga este año amor propio, que siempre le faltó, y que entre los dos pueblen todos los manicomios de España con los aficionados que se vuelvan «loquitos perdidos» con sus faenas, es lo que, como entusiasta de nuestra fiesta nacional que soy, deseo.

Juanito

Lo mejor

A la tierra descendió
por encargo del Señor
un angel, solo por ver;
si es cierto que es lo peor
de la tierra, la mujer.

Y al subir de nuevo al cielo
y preguntarle el Señor
—es cierto lo que se dice;
el angel le contestó:
—según mi modo de ver
la mujer es lo mejor...

FRANCISCO COLLADO.

En un tranvía:

El cobrador.—Señores, hagan ustedes el favor de no ir todos en la plataforma.

Una voz.—Hay dos que no van en la plataforma sino en mis pies.

— «O» —

—¿Duermes, Lorenzo?

—No, mujer. ¿Qué quieres?

—¿Me quieres mucho?

—Mucho más que tú á mí.

—Dí, ¿me comprarás el vestido?

—Pero mujer, no ves que estoy durmiendo.

SONETO

MARÍA MARCO

Bajo el sol de la huerta valenciana,
Donde lucen las flores su riqueza,
Para gloria del Arte, tu belleza
Desplegóse radiante y soberana.

Eres orgullo de la escena hispana,
por el genio que anima tu cabeza
Y la dulce, sublime gentileza
Que avalora tu cuerpo de sultana.

Tu voz fresca, divina, seductora;
Tu gracia tan ingénua cual sencilla;
Tu mirada de amores brindadora

Al público entusiasmo y maravilla,
Lo mismo con los trinos de la Dora
Que cantando *El Barbero de Sevilla*.

ANTONIO MATUTE SANTAELLA.

MUJER IDEAL!

Junto a tí, que te muestras cariñosa,
inspirome en placeres seductores
y me inundo de luz con los fulgores
de tu mirada de Hebe esplendorosa.

Jamás vi una mujer tan amorosa,
ni estrella de tan vivo resplando es,
ni encanto que supere al de las flores,
ni voz logré escuchar más armoniosa

Junto a tí, que eres numen de alegría,
gozando el bien que tu cariño ofrece,
hasta el amor se eleva y ennoblece.

Junto a tí, mil «sonetos» compendría
refiriendo lo mucho que merece
quien me inspira tan honda simpatía.

R. DE CASTILLA MORENO.

Cusiosidades

Existe en Dinamarca, un castillo que es el verdadero paraíso de las mujeres que se quedan sin casar. Está fundado por la reina Sofía de Dinamarca para las jóvenes nobles que llegan a cierta edad sin contraer matrimonio.

Las jóvenes viven en una atmósfera monacal, pero en lujosos departamentos, con numerosa servidumbre y tienen el tratamiento de «Vuestra Gracia», concedido por el soberano, sin duda para recompensarlas de no haber tenido otra gracia.

En un banquete que hace pocos días se dió en Londres en honor de un novelista, se sirvió la manteca en trozos, en los que se había modelado bustos en miniatura de autores notables.

Tumbas anunciadoras

Hay personas que procuran sacar dinero de todo como algunos individuos que no han reparado en aprovechar las lápidas de los cementerios para hacer la publicidad de su comercio más ó menos abiertamente.

La viuda de un hombre que murió hace años, puso la siguiente inscripción en la tumba del difunto:

Aquí yace X. X. esposo de X. X. que sigue al frente del establecimiento calidad. Pagos al contado.

En un cementerio americano que es donde más se ven estas cosas, había hace años una lápida que decía:

«Aquí yace John Emerson, el mejor sombrerero del Estado de Ohio. Sus herederos siguen al frente de la fábrica».

La inscripción dió mucho que hablar y al fin las autoridades mandaron quitarla.

Una casa canadiense llegó a más Al morir el jefe de la empresa se le puso en la sepultura una magnífica lápida con esta inscripción:

«Aquí yace Abram Stokes, fundador de la casa Stokes y Compañía, que lleva tantos años preparando frutas y legumbres en conservas».

Las conservas de esta fábrica son las mejores del mundo y no tienen rival. Probadla y os convencereis».

En Inglaterra se ha intentado varias veces aprovechar la tumba como reclamo, pero las autoridades no lo han permitido. La viuda de un fabricante de específicos quiso elevar una especie de monumento funerario con su relato detallado del descubrimiento de cierto medicamento que constituía el principal negocio del difunto, y llegó a esculpirse en mármol, pero no pudo conseguir el permiso para ponerlo.

El desperdicio del lapiz

La dirección de una poderosa compañía de ferrocarriles de los Estados Unidos, que resolvió recientemente castigar los gastos menudos para hacer economías, empezó, no por suprimir el chocolate del loro porque la compañía no tiene loros, que nosotros sepamos, sino por retirar de todas sus oficinas, dependencias y estaciones los aparatos de sacar punta a los lapiceros que usaban todos los empleados.

El jefe de la estadística de la compañía observó que estas diabólicas maquinillas constituían una tenta-

ción constante para los empleados los cuales se entretenían en afilar la punta a los lapiceros sin necesidad, y esto, que no tendría importancia tratándose de una persona sola, significaba para la compañía un aumento inmenso de gasto al año de 800.000 centímetros de lápiz.

Suprimidos los sacapuntas, los escribientes tienen que usar el cortaplumas, y como la operación resulta más pesada, no malgastan ya los ocho kilómetros de lápiz que antes desperdiciaban economizándose la compañía diez mil pesetas anuales.

Miscelaneas

En una tertulia:

No sabiendo un caballero como entablar conversación con una señorita aprovechó la ocasión de haberse parado un mosquito en el traje de la joven.

—Advierto a usted, señorita —le dijo que tiene usted ahí un animal.

—No sé—contesta la niña.— No veo más que a usted.

—«O»—

—Señora, ¿es usted soltera?

—No.

—¿Casada?

—Tampoco.

—¿Viuda?

—No, señor.

—Pues entonces ¿que es usted?

—Divorciada.

—«O»—

—¿Está usted por la alimentación vegetal?

—Le diré a usted; yo como hierba por segunda boca.

—No lo entiendo.

—La hierbas engordan al ganado y se convierten en carne, y cuando están en esa forma me las como.

—«O»—

En la playa:

Una señora que vá a bañarse se desnuda al aire libre.

Admirado el bañero, le dice:

—Pero, señora, ¿por qué no se desnuda usted en la caseta?

—Porque las casetas están llenas de agujeros y hay por aquí muchos curiosos.

Bismarck y el número 3

El número 3 parece ejercer una extraña influencia en el destino de algunos hombres.

Los escolásticos lo consideraban como el número perfecto, símbolo de la Trinidad.

Pero aun en los tiempos modernos el diplomático más grande de Europa—que no estaba como aquellos imbuído por consideraciones de índole religiosa—creía firmemente en la misteriosa influencia de tal número.

Bismarck, en efecto, solía decir á sus amigos:

—He servido á tres señores, tengo tres nombres; en el escudo de armas de mi familia aparecen tres hojas de encina; he provocado tres guerras; he firmado tres tratados de paz; en la guerra franco-prusiana he cabalgado en tres caballos, que me mataron uno tras otro, cayendo otras tantas veces al suelo;

he preparado el Convenio de tres emperadores, terminando la Triple Alianza; he tenido tres hijas; el lema de mi escudo es «Fuerza en la Trinidad...», y, por último, los caricaturistas no conceden sino tres solitarios cabellos en mi cráneo desnudo.

Mono aviador

En la linda ciudad de Bath, Inglaterra, se ha celebrado hace poco un concurso de aviación que, además del interés que siempre despiertan esa clase de espectáculos, ofrecía el particular de un mono aviador.

Claro está que el simio no actuó de piloto; éste lo era el conocido aviador Mr. Hucks, quien llevó como pasajero á un mono Little Nai, que vestido de personita, hizo la ascensión dando muestras de gran placer al verse por los aires. El recorrido no pudo, sin embargo, ser

tan largo como estaba marcado por el aviador, que tuvo que aterrizar antes de tiempo, á consecuencia de un desperfecto en el motor.

El mono no quería salir del aparato, mostrando deseos de volver á emprender el vuelo.

El costo de una pirámide

Un arquitecto amigo de los números, ha calculado que se podría hacer una pirámide igual que la célebre de Cheops, en Egipto, por cien millones de duros. Con la maquinaria moderna y los elementos con que ahora se cuenta se podría construir una pirámide de las mismas dimensiones en el término de dos años, trabajando cuarenta mil canteros, albañiles, etcétera. Ha calculado también que en la época en que se construyó la célebre pirámide, trabajaron en su construcción unos cien mil hombres, durante un período de treinta años.

EL TROPEL DE LA VIDA

Vivimos en plena fiebre de negocios, cada uno en su esfera de acción desarrolla sobre-actividad imposible, que exige la vida

moderna, y por esta causa se atropella el organismo y engendra la debilidad, la depauperación de todas las funciones: derrochamos fluido nervioso y esto nos conduce fatalmente á las pesadillas durante el sueño, y en la vigilia se originan vahídos, dolor de cabeza, temblor en las manos, debilidad en las piernas, inapetencia, indigestiones, síntomas que determinan el apocamiento físico (anemia) y la degeneración moral, Hipocondría, Neurastenia, que hacen estragos en este siglo. El Jaabe de Hipofosfitos Salubres vigoriza el sistema nervioso, aumenta la capacidad digestiva y evita los efectos del cansancio, Surmenage.

Veintidos años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar rechácese; la oferta es interesada.

REUMATISMO

GOTA

Cálculos úricos

Litiasis

PIPERAZINA

GRANULADA

A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

Representantes generales

Sres. Pérez, Martiny C.^a Alcalá, 7.-Madrid

A. LLOPIS, farmacéutico

Ferraz, 1 y 3.-MADRID

Una horizontal llamada á declarar como testigo en un proceso, decía á una amiga suya:

—Los jueces de hoy no son como los de los tiempos de Friné, que no me han hecho quitar más que los guantes.

—«O»—

En la mesa de una posada donde comen cuatro personas:

—¡Alto caballero! Veo con sorpresa que coge usted las dos alas del pollo!

—¿Y cuantas quiere usted que coja? El pollo no tiene más que dos...

—«O»—

Entre tío y sobrino:

—Sí, tío; estoy locamente enamorado de esa mujer.

—Pero si tiene más años que yo.

—Es un asombro de bondad y belleza.

—Lo sé; yo también estuve enamorado de ella hace veinte años.

La Bengaline

PINTURA ESMALTE

Cortes, 853

BARCELONA

Santa Engracia, 14

MADRID

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidlos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

DEPOSITOS

Montera, núm. 25 Madrid.
Boteros, núm. 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, 21, Paris.
Mantas, núm. 62, Lima.
A. Cristóbal Buenos Aires

Ronda San Pedro, 53, Barcelona
Obrapia, núm. 53, Habana.
Uruguay, núm. 81, Montevideo
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco
Quiltem y C.ª Sta. C. Tenorio

Vicente Reig Valor

ALCOY

Pidanse sus papeles
para fumar
marcas Ciclista,
Paraguas, El Globo
y La Sombrilla

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO GLOSAS
BARCELONA, Unión, 21



Los que usan el Tónico Koch

Los males NERVIOSOS, la NEURASTENIA, el HISTERISMO, los del ESTOMAGO, los cura el TONICO KOCH y recobran los pacientes con la salud del cuerpo las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos. La cura de toda DEBILIDAD contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el TONICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t., cinco ptas. Gratis jueves y domingos de 11 m. á 1 t., y siempre haciéndolo por carta al Dr. MATEOS, Puerta del Sol-Arenal, 1, 1.º Madrid. Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El TONICO KOCH se vende á 9 pesetas en boticas de España, América y Filipinas.

En el HOMBRE cura el TONICO KOCH la neurastenia, impotencia, pérdida á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la MUJER cura el TONICO KOCH siempre la esterilidad, el histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los NIÑOS cura el TONICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

en Málaga: Boticas de Pérez Souvion. Granada. 19, Giordano Aragoncillo, y Nicasio Calle. y

Los que no usan el Tónico Koch



ESPECIALIDAD en NAIPES OPACOS

Marcas las mas acreditadas en la península, Extranjero y Ultramar
El CIÉRVOL, MANOC
El LEÓN de J. Samsó
El PERIQUITO de C. Massó
Cajitas superiores y especiales para el PANGLOSS (Filipinas)

NAIPES COMAS

FINOS

DE HILO Y UNA HOJA

FABRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES DE VIUDA DE A COMAS

(Antigua Casa S.COMAS Y RICART) • Casa fundada en 1797

BARCELONA: Lauria, 4

TELÉFONO 1708

Dirección telegráfica

SAMOA

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de ARROYO

premiada en varias Exposiciones científicas con Medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano como si fuera la más recomendable brillantina.

De venta en todas las Perfumerías, Droguerías y Peluquerías.

Depósito central: PRECINCO, 56, PRNL-MADRID

¡Ojo con las imitaciones!
Exigir en el precinto que cierra la caja.

La Agua de ARROYO

Comestibles finos. Adquiridos en la Tienda Inglesa, Nueva, núm. 40

Banco Hispano Americano

SOCIEDAD
ANÓNIMA

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. • Dir. telegr. A.S.A.: HISPANES

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58. — Málaga, Marqués de Larios, 8. — Sevilla, Marqués, 91. — Zaragoza, Coso, 31. — Granada, Gran Vía, 8. — Coruña, Cantón Real
Rembollo social MADRID, Plaza de las Cuatro Calles, • Teléfono, 1364

BOTIQUÍN DE ACCIDENTES (Patentado)



Gran premio en la Exposición Internacional de Roma

Médico y Farmacia a mano en cualquier accidente. De suma utilidad a todos. Gran elogio de la prensa local de Barcelona. Medidas: 31-20-7 cms. Peso 2,100 gr.

PRECIO: 15 PESETAS

Farmacia del autor J. PIERRE: Rosal, n.º 35: Barcelona

Se manda por correo ó paquete postal con pago anticipado

Papel de fumar, engomado

Marca depositada



FABRICA DE
PAPEL CONTINUO

HIJOS DE C. GIBERT TEROL.—ALCOY

GRABADOS DE LÍNEA. Se confeccionan á precios sumamente económicos. Diríjirse á la Administración del diario «La Unión Mercantil» calle del Marqués número 5, Málaga

Almidón brillante nácar hoffmann Marcas "GATO"

el mejor almidón para el planchado de brillo

De venta al por mayor en los almacenes de coloniales, en cajas de 10 kilos, conteniendo 250 paquetitos de 40 gramos; y al por menor, en los establecimientos de ultramarinos, á 5 céntimos el paquetito de 40 gramos.

GRATIS 40 Ptas.

puede V. recibir un magnífico objeto que vale

Sírvase mandar su dirección en tarjeta postal á la Sociedad "Hermes" K. Barcelona, Apartado 493.

Exquisitos Chocolates Benedictinos

Con canela, sin ella y á la vainilla, 2, 2,50 y 3 ptas paquete.

Único depósito en Málaga
Marqués de Larios, 4
establecimiento. Plata Moneda



SELLOS PARA COLECCIONES

José R. Bourman

Beatas, 19 pral.—MÁLAGA

Hago envíos en hojas á elegir á los coleccionistas de toda España, mediante buenas referencias ó depósito en efectivo.

Grandes descuentos de los precios marcados en los catálogos.

Al hacer el pedido indiquense los países que se prefieren

La Unión Ilustrada



Rapidez, perfección y economía

Marqués, 5 Málaga

PASTILLAS CRESCO

DE MENTOL Y COCAINA

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no ensucian el estómago, quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan y son muy agradables al paladar. La tos se calma á la primera pastilla.

Venta en todas las farmacias y droguerías á 1,50 pesetas la caja.

DEPOSITARIOS: PEREZ Y C^a ALCALA, núm. 9. MADRID

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDOR DE LA CASA REAL

Glaxo

Idéntico á la mejor leche materna

Maravilloso para criar y ayudar á criar niños y para alimentar ancianos, convalecientes y enfermos, especialmente los del estómago ó intestinos. Evita y cura la diarrea de niños y adultos aún en los casos más graves.

Pidáanse en farmacias, droguerías y u-tramarinos.

Mandan muestras á los Sres. médicos, y folletos á quien los pida, los importantes exclusivos Sebastián Tauler y C.^a Montera, 44 Madrid Representante en Málaga E. Robles Ruiz.—Casapalma, 4

Ladrillos Refractarios. Tubería de Gres

Clares superiores.—Precios reducidos.—Grandes existencias.

JOAQUÍN PARDO. Teléfono 1.785.—Fábrica: PACÍFICO, 12. MADRID

El sello instantáneo YER

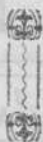
CURA en 5 minutos el DOLOR de CABEZA

El Sello YER cura Jaquecas.

El Sello YER cura Dolores Reumáticos.

El Sello YER cura La Gripe.

El Sello YER cura Dolor de Oídos.



El Sello YER cura Cólicos.

El Sello YER cura dolor de Muelas.

El Sello YER cura La Gota.

El Sello YER cura Dolores Nerviosos.

El Sello YER cura Neuralgias

Desconfíese de todas las imitaciones y exijase la marca registrada: YER, LLEGUÉYTRIUNFÉ, precintando la caja

Sólo cuesta UN REAL

Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo

TINTAS
Ville de Paris

Exijase esta marca ::



... NO OXIDA LAS PLUMAS...
DA EL NEGRO MAS PERFECTO



EL GUIRRI
MARCA REGISTRADA

SIDRA CHAMPAGNE
→ DE ←

Ricardo Lanchis

LA FELGUERA
(ASTURIAS)

Guárdese en posición horizontal

Compro V. en la Tienda Inglesa



F. AGUSTIN LARRAÑAGA

España—EIBAR—Guipúzcoa

Bisutería española--Incrustaciones de oro fino sobre acero

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR.—Pídanse Catálogos

Medalla de oro en Bruselas 1910

Gran Premio de Honor en la Exposición Universal de Buenos Aires 1912

Sucursales:

BIARRITZ, Avenue de la Liberté. SAN SEBASTIAN, Churruca, 13. BILBAO, Eldabarieta, 3.



DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan renombrado DUVAL de inmenso éxito en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE ROBADOR, BARCELONA

Envíos a provincias

Manteca Superior Legítima de Hamburgo
de la Fábrica AHLMANN & BOYSEN

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

Anís Alhambra



The Premier
Cycle Co. LTD.

AL CONTADO

Y A PLAZOS de 25 pts. mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1911, contra sello de 30 céntimos para certificado. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, a precio de fábrica, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc. Grandioso surtido de accesorios baratísimos.—Representante:

GUIDO GIARETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID

Beba V.

Anís Alhambra

LUIS LAYANA

PAPEL PARA FUMAR

Hispania

PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición Regional Valenciana.

SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la actual guerra de Melilla.

Venta al por mayor y menor

JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5.- Málaga

Tintas 'Ville de Paris'

Exija V. esta marca



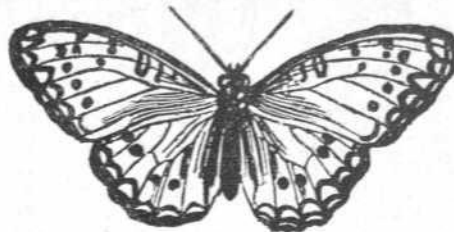
Superior y económica

¡No más Calvos!

ÉXITO SORPRENDENTE

DESCUBRIMIENTO

SENSACIONAL



¡No más Canos!

ÉXITO MARAVILLOSO

Premiado en la Exposición Internacional de

París con diploma de honor y medalla de Oro

Sin rival en el mundo contra la CALVICIE, CANAS y PELADAS

Producto de grandísima eficacia en la higiene del cuero cabelludo, es por su excelentes cualidades antisépticas considerado como el primero del mundo, acreditándolo así los numerosos certificados de renombrados médicos españoles y extranjeros que obran en nuestro poder, dando fe de la grande y maravillosa potencia del VINCITOR. Con el VINCITOR se han obtenido resultados verdaderamente asombrosos; esto, unido a lo delicado y exquisito de su perfume, hace que pueda figurar al frente de todos los preparados de esta clase, siendo preferido por la dama que sepa cuidar su cabellera, pues la da vigor resistible a toda acción mecánica, vigorizando sus raíces y conservando el cabello en un estado de salud completa.

El VINCITOR nada tiene de común con los petróleos, aceites ó pomadas que ensucian el cabello, pudiendo ser rizado éste inmediatamente después de aplicada la fricción.

El VINCITOR evita la salida de canas, dando un aspecto de perfecta juventud al que lo usa, pues el cabello es uno de los principales cuidados higiénicos que el hombre debe tener, por ser asiento de multitud de enfermedades que hacen del fuerte un sujeto débil, achacoso, y en un estado de vejez que en este caso es prematura, pudiendo ser obviados todos estos inconvenientes con el uso del VINCITOR.

El VINCITOR quita la caspa, evita la caída del pelo desde la primera fricción, dándole una suavidad y un perfume característico, excita su crecimiento, saliendo, como vulgarmente se dice, con más fuerza; así es que es imposible que conociendo y usando el VINCITOR, existan calvos.

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. Ballesteros Sebastian

PRECIO DEL FRASCO

En España 30 pesetas

En el Extranjero. 40 francos

Depósito general de la Casa: CARRETAS, 27 y 29, 2.º-Apartado Correos, 554

De venta en Málaga: SEBASTIAN MARMOLEJO--Plaza de la Constitución, 44

La Unión Ilustrada

REVISTA ARTÍSTICO
LITERARIA SEMANAL

Dirección, Redacción y Administración

Marqués, núm. 5

MÁLAGA

PUBLICIDAD

PRECIOS POR INSERCIÓN

PLANAS DE ANUNCIOS

Plana entera 25—Pesetas

Media plana 15 "

Un cuarto de plana 10 "

Un octavo de plana 6 "

PLANAS DE INFORMACIÓN GRAFICA

Plana entera 200 Pesetas

Media plana 125 "

Los fotograbados que hallan de insertarse, serán de cuenta del anunciante.

GRANDES REBAJAS PARA ÓRDENES

IMPORTANTES

NOTA: Con arreglo á la Ley de 14 de

Octubre de 1896, cada anuncio pagará

10 céntimos por impuesto de Timbre.

Insuperable para conservar la hermosura de la piel!
CREMA KALODERMA * POLVOS DE ARROZ * JABÓN KALODERMA



KALODERMA * F. WOLFF & SOHN

De venta en todos los buenos establecimientos del ramo.



Leche condensada "Suiza"

MARCA

LA LECHERA

(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de CHAM (Suiza)

Cuidado con las imitaciones. Exijase expresamente la marca LA LECHERA; es la más acreditada de todo el mundo

Gran Premio Exposición de Madrid 1907

LA LECHERA
Marca de Fábrica

para curar las afecciones gastro-intestinales de niños y adultos, que

Se ruega á los señores médicos que duden de las maravillosas condiciones del GLAXO



Niño de la India
criado con GLAXO



Niño del Canadá
criado con GLAXO



Niño inglés
criado con GLAXO



Niño español
ayudado á criar con GLAXO

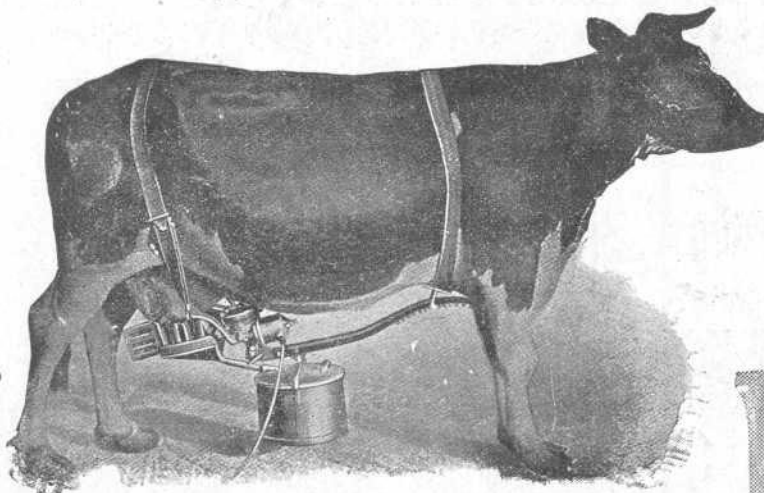
Glaxo

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Maravilloso producto inglés, compuesto exclusivamente de leche de vaca, esmeradamente seleccionada. Es idéntico á la mejor leche materna. Evita la diarrea de los niños y la cura siempre á los que la han adquirido con otros alimentos. Cria infaliblemente alegres y robustos á los niños.

DE TODOS LOS PRODUCTOS DESTINADOS Á ALIMENTAR NIÑOS, GLAXO ES EL ÚNICO QUE NO TIENE DROGAS, HARINAS, AZÚCAR DE CAÑA, NI ALMIDÓN, QUE LA MAYOR PARTE DE LAS VECES NO DIGIEREN

Escribiendo á los S. es. Sebastián Tauler y C.^a, Montera, 44, Madrid, mandan gratis muestras á los señores médicos y farmacéuticos y contestan á cuantas dudas se ofrezcan sobre la preferencia del GLAXO.



Para preparar el GLAXO sólo se necesita disolverlo en agua hirviendo. El GLAXO tiene un sabor riquísimo y un poder nutritivo extraordinario, pudiendo tomarse siempre en vez de la leche.

Para la fabricación del GLAXO se siguen todas las reglas de la higiene moderna. Véase como se ordeña la leche mecánicamente, para evitar la contaminación por la mano del operador.

Glaxo

El GLAXO en el estómago humano forma unos copos sumamente tenues que los digieren todos los estómagos aunque sean de niños recién nacidos ó adultos muy enfermos

Cura las enfermedades del estómago é intestinos en todas las edades, por crónicas que sean, sólo con tomarlo en vez de leche. El alivio se advierte apenas empieza á tomarse.

La leche de vaca en el estómago humano coagula y los niños, los ancianos y los enfermos del aparato digestivo la digieren mal ó no la digieren

VÉNDESE EN FARMACIAS DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS

Pídase folleto á los importadores exclusivos para ESPAÑA, PORTUGAL y MARRUECOS

Sebastián Tauler y Comp.^a--Calle Montera, 44.--Madrid

REPRESENTANTES: En BARCELONA, Damaso Servia, Carmen, 23 2.º. En BADAJOZ, Sebastian Nicolas. En SEVILLA, Diaz y Comp.^a, Ajuana, 33. En MALAGA, E. Robles Ruiz, Casapalma, 4. En CACERES, Basilio Carpintero. En ALMERIA, Cristóbal Romero Rivas. En LOGORNO, Juan Navas Lizarbe, Muro del Carmen, 4. En OVIEDO, Ceñal y H.º. En CORUÑA, Sucesores de J. Villar. En SANTANDER, Agencia Montañesa, Infantas, 1. En GERONA, J. Bendrell Rivas, San Feliu de Guixols. En CIUDAD REAL, Clemente Pozo. En CADIZ, David Blanco, Segismundo Moret, 30. En CANARIAS, Gaspar Meléndez, Las Palmas.

acudan á alimentar al enfermo con GLAXO en los casos desesperados. El éxito es seguro